

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 162 «Олимпия»
городского округа Тольятти
Самарская область

Принята:
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2017

Утверждена
Заведующий МБУ детский сад №162
«Олимпия»
Пунченко С.А.
Приказ № 202 ОД от 31.08.2017



Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности для детей
дошкольного возраста

«Малышок»
(1,6 - 3 лет)

Автор: Стрельцова В.И.

городской округ Тольятти

2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяет возрастающую роль подготовки подрастающего поколения. Ранний возраст - это совершенно особый стартовый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем». Это период, когда у ребенка закладываются основы интеллекта и мышления, высокой умственной активности во взрослом состоянии.

Уже в раннем детстве у детей начинают складываться представления об окружающем, о признаках и свойствах предметного мира: форме, величине, пространственном расположении предметов и их количестве. В основе познания маленькими детьми качественных и количественных признаков предметов и явлений лежат сенсорные процессы: ощущение, восприятие, представление. Малыш познает свойства и качества предмета в действиях, практическим путем. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Поэтому на этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе воспитания. Развитие восприятия происходит в процессе обучения.

Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а так же известные представители отечественной дошкольной педагогики (Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Содержанием данной программы является формирование сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого и речевого слуха. Программа представляет собой систему дидактических игр и упражнений, направленных на последовательное развитие у детей восприятия основных свойств предметов.

Направленность дополнительной образовательной программы-социально-педагогическая

Детский мозг имеет способность впитывать информацию в больших количествах, но при этом особое предпочтение отдается той, которая

интересна ребенку. Очень важно развить интерес ребенка к получению новых знаний, который в дальнейшем превратится в пытливость и гибкость ума взрослого человека.

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте, в процессе игр с дидактическим материалом, у детей должны сформироваться сенсорные эталоны – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, форме и величине предметов.

Новизна предлагаемой программы дополнительного образования в разнообразии подачи изучаемого материала. При этом необходимость многократного повторения учебного материала для усвоения детьми раннего возраста, обеспечивается многообразием форм его подачи. Значительное место в процессе обучения и воспитания занимает дидактический материал. Играя, дети упражняются в моторных навыках, успешнее протекает развитие сенсорных эталонов, учатся обращаться с предметами, начинают лучше понимать речь и пользоваться ею, а также приобретают умение взаимодействовать с другими людьми.

Наглядность обеспечивается авторскими интерактивными тематическими играми. Интерес детей поддерживается нестандартным раздаточным материалом для обследования, сортировки и практического

использования. Весь образовательный процесс проходит в игровой форме с музыкальными и динамическими паузами.

Актуальность выбора определена следующими факторами: сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым условием для всестороннего развития детей.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Именно от уровня сенсорного развития детей в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания ребенка. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации у детей развивается не только предметная деятельность, но и создается основа для усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающего мира, формируется собственная активная речь ребенка, возникает наглядно-образное мышление, развивается способность принимать самостоятельные решения.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;

-дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;

- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Таким образом, актуальность заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Сочетание методических приемов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными технологиями дошкольного образования и уникальными авторскими разработками является педагогически целесообразным.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Формирование сенсорной культуры ребенка раннего возраста в процессе игр с дидактическим материалом.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей.

- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

- Развивать у детей умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к предметному окружению.

- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.)

Образовательные:

- Упражнять в установлении сходства и различия между однородными предметами.

- Способствовать умению детей называть свойства предметов.

- Активизировать речь детей.

Отличительные особенности программы «Малышок»

1. Отличительной особенностью является то, что программа предоставляет возможность: расширить возможности в использовании содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом реальной ситуации в дошкольной образовательной организации и особенностей развития детей; детям: самореализоваться и развиваться; родителям: удовлетворить свои запросы.

2. От существующих типовых программ настоящая программа «Малышок» отличается содержанием, структурным построением, формами организации детской деятельности, количеством детей в группе.

3. Использование авторских рецензированных разработок:

- многофункционального пособия «Фетровая сказка»,

- авторских интерактивных тематических игр,
- дидактических игр, выполненными своими руками.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Малышок»

Программа предназначена для работы с детьми от 1,5 до 3-х лет. Занятия организуются в мини - группах до 10-ти человек.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 учебный год. Программа включает в себя 30 занятий в год, которые проводятся один раз в неделю по 10 минут.

Условия набора детей в группы - по желанию родителей.

Форма проведения образовательной деятельности – игровая.

Форма организации образовательной деятельности - групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Методы:

Игровой метод (дидактические игры).

Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент

Структура занятий

- Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

- В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

- Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

- В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, ролей, образов малыши переутомляются и теряют интерес к

занятию. Поэтому все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

• Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Ожидаемый результат

К концу года дети должны:

- быть успешными в предметной деятельности;
- знать и соотносить с эталоном основные цвета спектра (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) и их оттенки (голубой, розовый);
- различать и знать геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник;
- идентифицировать предметы по трем сенсорным свойствам (цвет, форма, величина).

Программа способствует:

- развитию мелкой моторики;
- созданию положительного эмоционального фона;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Работая по программе, в процессе действий с предметами, у детей накопится определенный опыт, словарный запас, понимание обращенной к нему речи. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начнет активно осваивать окружающий мир и в процессе этого освоения сформируется восприятие. На развивающих занятиях, действуя с предметами, дети начнут обнаруживать их отдельные свойства и разнообразие свойств в предмете, разовьется их способность отделять

свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. В связи с чем, у детей младшего дошкольного возраста, повысится уровень развития психических процессов в целом, а также уровень развития восприятия и его свойств

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение,
- Педагогический мониторинг.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Открытые занятия,
- Выставки детских работ,
- Конкурсы,
- Игровые задания

В ходе реализации программы «Малышок» предусмотрены тематические консультации для родителей, индивидуальные консультации по личному запросу родителей, фото и видео отчеты игровых занятий.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ДПУ «МАЛЫШОК» ДЛЯ
ВОСПИТАННИКОВ 1,5-3 ЛЕТ**

№	Задачи	Кол – во часов	Тематика занятий
Введение			
1	создать у детей радостное настроение, желание играть с педагогом; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Божья коровка.
2	> сплочение группы, развитие эмпатии; > снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Мишка.
3	>учить рассматривать предмет и описывать его; >развивать слуховое внимание; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Матрешки
Время года			
4	>знакомить детей с характерными признаками осени; >учить дифференцировать цвета (красный, жёлтый, зелёный); >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры; > развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, речь и воображение;	1	Осень
Цвета			
5	*учить находить и правильно называть	1	Желтый
6	жёлтый,зелёный, красный, синий цвет;	1	Красный
7	*развивать умение сравнивать предметы по цвету ; *развитие пространственного представления;	1	Жёлтый и красный (закрепление)
8	*развитие умения согласовывать свои действия с	1	Синий цвет
9	действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами	1	Зеленый цвет
10	игры ; *развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Синий и зеленый (закрепление)
Время года			
11	*знакомить детей с характерными признаками зимы, со свойствами снега; *развивать общую и мелкую моторику, внимание, речь и воображение;	1	Зима
Формы и фигуры			

12	развитие и закрепление понятий : круг, шар; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Мячик (шар, круг)
13	формирование понятий квадрат, куб; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Кубик (куб, квадрат)
14	формирование понятия треугольник, пирамида; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Пирамида (треугольник)
15	закрепление понятий круг, квадрат, треугольник; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения.	1	Домик (закрепление форм)
Величины			
16	учить ориентироваться в различных величинах: большой, маленький, средний; > обогащать словарный запас; > учить сопоставлять соответствующие по величине предметы; >развитие умения согласовывать свои действия с правилами игры; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи.	1	Три медведя (большой - маленький)
17	формирование понимания величин длины; > развитие навыков сравнения; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Лиса и заяц (длинный - короткий)
18	формировать представления о величинах (широкий - узкий), учить сравнивать по ширине; > обогащать словарный запас детей; >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры; > развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, речь.	1	Машинки
Свойства предметов			
19	формировать понятия тяжелый и лёгкий; > формировать умение соотносить и распределять по заданному признаку предметы; >развивать умение согласовывать свои действия с	1	Пушинка и камень (тяжелый - легкий)

	действиями других детей, с правилами игры; > развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь.		
20	>формировать понятия твёрдый и мягкий; > формировать умение соотносить и распределять по заданному признаку предметы; >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры ; > развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь.	1	Мякиши (мягкий - твердый)
21	знакомить со свойствами предметов: колючий, гладкий; > развивать тактильное восприятие; > развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь;	1	Ёжик (колючий - гладкий)
Время года			
22	знакомить детей с характерными признаками весны; > развивать зрительное внимание, умение соотносить схему с реальным изображением, учить выкладывать изображение из деталей на цветной образец; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Весна
Эмоции			
23	формирование навыков распознавания эмоций радость, грусть; > развитие навыков сопереживания; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Солнышко и дождик (веселый - грустный)
Обобщение			
24	формировать умение соотносить предмет с его словестным обозначением. Формировать словарь по теме; >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры; > развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь и воображение;	1	Колобок (дикие животные)
25	знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных; >формировать словарь по теме;	1	Деревня (домашние животные)

	>развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;		
26	закрепление знания диких и домашних животных; > развивать артикуляционный аппарат детей; >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Мамы и детеныши
27	> обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи; > развивать зрительную память, внимание; >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры; > развивать координацию движений, мелкую моторику, речь;	1	Овощи
28	обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты; >развивать зрительное внимание; >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;	1	Фрукты
Наши помощники. Итоговое.			
29	> научить детей понимать роль органов чувств в процессе познания окружающего мира; > снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, зрительного и слухового внимания, речи и воображения;	1	Мои помощники (УШКИ, ГЛАЗКИ)
30	> проверка полученных в течение года знаний: цвет, формы и фигуры, величина; свойства предметов >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	1	Игрушки (диагностическое)
Всего:		30 час.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Неделя, № занятия	Тема	Задачи	Методы и средства	Материал и оборудование
Октябрь				
1 неделя, занятие	Божья коровка	>создать у детей радостное	Ритуал приветствия. Знакомство.	- большая божья коровка;

№1		настроение, желание играть с педагогом; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Пальчиковая игра «Божья коровка». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры . Игра «Найди маленьких божьих коровок» (контейнеры с крупой). Изодеятельность: рисование пятнышек на спинке божьей коровки Завершение. Обсуждение результатов занятия. Прощание	- маленькие божьи коровки в контейнерах с крупой на каждого; - изображения божьих коровок, черная пальчиковая краска - CD – диск Е. Железновой «Музыка с мамой», магнитофон
2 неделя ,занятие №2	Мишка	сплочение группы, развитие эмпатии; > снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Приветствие. Появление медвежонка. Знакомство. Хороводная игра «Медвежонок спит в берлоге». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Дидактическая игра «У медведя во бору». Пальчиковая игра «Мишка косолапый» Изодеятельность: Подарок медвежонку (мёд в банке) Завершение. Обсуждение результатов занятия	игрушка медвежонок; - диск с песенками - играми, проигрыватель; - деревянные бусы, ведёрки с прорезью, шнурки (на каждого) - жёлтая гуашь, кисти; - лист с изображением банки (на каждого ребёнка)
3 неделя, занятие №3	Матрешки	>учить рассматривать предмет и описывать его; >развивать слуховое внимание; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Приветствие. Знакомство (разбираем матрёшку, рассматриваем). Дидактическая игра «Собери матрёшку». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Конструирование «Домик для матрёшки». Дидактическая игра «Найди пару матрёшке» Пальчиковая гимнастика	матрёшка из 5 – 6 частей (3 шт.); - маленькие матрёшки (по количеству детей); - наборы деревянного конструктора; - пары разноцветных матрёшек (большая и маленькая); - гуашь разноцветная, штампики цветочки;

			Изодеятельность: украшаем платья и платочки у матрёшек . Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- конверты с изображениями матрёшек с вырезанными фартучками и платочками (на каждого)
4 неделя, занятие №4	Осень	>знакомить детей с характерными признаками осени; >учить дифференцировать цвета (красный, жёлтый, зелёный); >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры; > развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, речь и воображение;	Приветствие. Рассматривание картины «Осенняя прогулка».. Танцевальная пауза «Листопад» Дидактическая игра «Собери листочки по цвету». Подвижная игра «Солнышко и дождик» Пальчиковая игра. Изодеятельность: Осенние листочки. Завершение. Обсуждение результатов занятия.	картина «Осенняя прогулка»; - зонт; - CD – диск с плавными танцевальными мелодиями; - листья жёлтые, зелёные, красные и коробки трёх цветов; - вырезанные из белой бумаги листья , гуашь (жёлтая, красная), губки
Ноябрь				
1 неделя, занятие №5	Желтый цвет	> учить находить и правильно называть жёлтый цвет; > развитие пространственного представления; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Приветствие. Появление «жёлтого» Жени. Знакомство. Игра «Подарки для Жени». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Дидактическая игра «Жёлтая картина». Пальчиковая игра. Изодеятельность: Солнышко (рисуем лучики) Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- игрушка кукла в жёлтой одежде; - диск с песенками - играми, проигрыватель; - набор жёлтых предметов, жёлтая коробка, игрушки других цветов; - панно «Дерево на полянке» с набором жёлтых листьев, цветов; - жёлтая гуашь, кисти (на каждого); - лист с изображением жёлтого круга (на каждого ребёнка)

2 неделя, занятие № 6	Красный цвет	<p>> уточнять знание красного цвета, упражнять в нахождении красных предметов среди остальных, в назывании цвета;</p> <p>> развитие зрительного внимания, умения визуально контролировать и координировать свои действия;</p> <p>> развитие общей и мелкой моторики, внимания, речи ;</p>	<p>Приветствие. Появление Карины в красном. Знакомство. Игра «Красные игрушки». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Дидактическая игра «Красное лото» Пальчиковая игра . Изодеятельность: аппликация «Красные бусы и бант для Карины». Завершение. Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>кукла в красной одежде; - диск с песенками - играми, проигрыватель; - набор красных предметов, красная коробка, игрушки других цветов; - красное лото - красные кружочки и бантики; - лист с изображением Карины (на каждого ребёнка)</p>
3 неделя, занятие №7	Желтый и красный	<p>> уточнить знание красного и жёлтого цветов;</p> <p>> учить сравнивать предметы по цвету;</p> <p>>развитие умения согласовывать свои действия с ритмом стиха, с правилами игры ;</p> <p>> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи ;</p>	<p>Приветствие. Появление Жени и Карины. Игра «Разложи игрушки по цвету» Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Дидактическая игра «Цветы Жене и Карине». Пальчиковая игра. Изодеятельность: аппликация «Жёлтые и красные цветы». Завершение. Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>- куклы Женя (в жёлтом) и Карина (в красном); - диск с песенками - играми, проигрыватель; - жёлтые и красные игрушки, жёлтая и красная коробки;я и к -панно (две вазы: жёлтая и красная и цветы к ним на липучках) - вырезанные жёлтые и красные цветы; клей - карандаши - лист с изображением жёлтой и красной вазы (на каждого ребёнка)</p>
4 неделя, занятие №8	Синий цвет	<p>> учить отличать и правильно называть синий цвет;</p> <p>>развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;</p>	<p>Приветствие. Появление Сёмы. Знакомство. Игра «Синие игрушки». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Дидактическая игра «Рыбалка». Пальчиковая игра. Изодеятельность:</p>	<p>- кукла Сеня (в синей одежде); - диск с песенками - играми, проигрыватель; - синие и не синие игрушки, синяя коробка; - ёмкости с водой, сачки, синие рыбки (на каждого)</p>

		> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Синие рыбки в аквариуме. Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- синяя гуашь, штампики рыбки; - лист с изображением аквариума (на каждого ребёнка)
Декабрь				
1 неделя, занятие № 9	Зеленый цвет	> учить находить и правильно называть зелёный цвет; > развивать слухоречевое внимание; >развивать умение сравнивать предметы по цвету > развитие координации движений, общей и мелкой моторики;	Приветствие. Появление Зёмы. Знакомство. Игра «Зелёные игрушки». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Дидактическая игра «Зелёное лото». Пальчиковая игра Изодяательность: Трава на цветочной поляне. Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- кукла – гном Зёма (в зелёной одежде); - диск с песенками и играми, проигрыватель; - зелёное лото (на каждого); - набор зелёных и не зелёных игрушек, зелёная коробка; - зелёная гуашь, кисти; - лист с изображением цветов (на каждого ребёнка)
2 неделя, занятие № 10	Синий и зеленый	> уточнить знание синего и зелёного цветов; > учить сравнивать и распределять предметы по цвету; >развитие умения согласовывать свои действия с ритмом песни, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи	Приветствие. Появление персонажей. Знакомство. Игра «Распредели игрушки». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Дидактическая игра «Домики с картинками». Пальчиковая игра. Изодяательность: Зелёная веточка с синими ягодами. Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- куклы Зёма (в зелёном) и Сёма (в синем); - диск с песенками и играми, проигрыватель; - набор зелёных и синих игрушек, две коробки соответствующих цветов; - синий и зелёный дома (изображения), картинки с синими и зелёными предметами; - синяя гуашь, ватные палочки; - лист с изображением зелёной веточки (на каждого ребёнка)
3 неделя, занятие № 11	Зима	> знакомить детей с характерными признаками зимы,	Приветствие. Рассматривание картины.	- картина «Зима»; - снег и грелка; - «снежки» и

		со свойствами снега; > развивать общую и мелкую моторику, внимание, речь и воображение;	Знакомство со свойствами снега. Танцевальная пауза («Мороз» Е. Железнова). Подвижная игра «Снежки». Пальчиковая гимнастика. Изодеятельность: Зимнее дерево. Завершение. Обсуждение результатов занятия	корзина. - два изображения детей в зимней и летней одежде; - синяя тонированная бумага с изображением дерева, белая гуашь, кисти; - CD Е. Железновой «Музыка с мамой»
4 неделя, занятие № 12	Мячик (шар, круг)	> развитие и закрепление понятий : круг, шар; > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Приветствие. Знакомство. Дидактическая игра «Круглый - некруглый». Танцевальная пауза с использованием песни – игры «Шарики» (Е. Железнова) Пальчиковая игра «Найди бусинки в крупе» Изодеятельность: Бусы (аппликация) Завершение. Обсуждение результатов занятия	- Надувной мяч; - Крупа в ведёрках, набор разноцветных бусин (на каждого); - Шарики с наполнением (шуршащие); - шарики, кубики, пирамидки и коробка с круглыми прорезями; - вырезанные из цветной бумаги кружочки , клей.
Январь				
2 неделя, занятие № 13	Кубик (куб, квадрат)	>формирование понятий квадрат, куб; >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Приветствие.. Знакомство с куклой Сеней. Игра «Башня из кубиков». Танцевальная пауза с использованием песни – игры Дидактическая игра «Найти подходящее окошко для квадрата». Пальчиковая игра. Изодеятельность: Квадратный узор на салфетке. Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- Кукла – мальчик; - набор кубиков (на каждого); - квадраты из набора «Блоки Дьенеша», рамка (на каждого). - вырезанные из цветной бумаги квадратики, квадратные заготовки «Салфетка», клей (на каждого). - Диск с музыкой, магнитофон.

3 неделя, занятие № 14	Пирамида (треугольник)	<p>>формирование понятия треугольник, пирамида;</p> <p>>развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;</p> <p>> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;</p>	<p>Приветствие. Появление персонажа. Показ треугольника. Из треугольников собирается пирамида. Игра «Найди треугольники» Дидактическая игра «Еловый лес» (посадить треугольные ёлочки) Изодеятельность: «Кораблик» (аппликация) Завершение. Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>- пирамида с наклейками – гранями (треугольники); - персонаж Сеня; - панно «Еловый лес»; - треугольная мозаика; - треугольники для аппликации «Кораблик»; - набор геометрических фигур</p>
4 неделя, занятие № 15	Домик (закрепление форм)	<p>> закрепление понятий круг, квадрат, треугольник;</p> <p>>развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;</p> <p>> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения.</p>	<p>Приветствие. Знакомство с цыплёнком. Показ фигур Игра: «Распредели фигуры». Дидактическая игра - мозаика «Домик для цыплёнка». Пальчиковая игра. Изодеятельность: «Домик для цыплёнка» Завершение. Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>- Цыплёнок; - рамка – вкладыш «Домик для цыплёнка»; - набор треугольников, квадратов и кругов (на каждого), три коробки с изображением фигур; - Набор вырезанных фигур (2 круга, квадрат, треугольник) на каждого.</p>
Февраль				
1 неделя, занятие № 16	Три медведя (большой - маленький)	<p>> учить ориентироваться в различных величинах: большой, маленький, средний;</p> <p>> обогащать словарный запас;</p> <p>> учить сопоставлять соответствующие по величине предметы;</p> <p>>развитие умения</p>	<p>Приветствие. Знакомство с семейством медведей. Сравнение по величине. Игра «Поможем медвежонку собрать игрушки». Танцевальная пауза. Дидактическая игра «Накроем стол». Пальчиковая гимнастика. Изодеятельность: Варенье для медведей.</p>	<p>- три медведя (большой, маленький, средний); - изображение дома медведей с окошками разной величины; - наборы посуды (разной величины тарелки, чашки, ложки); - игрушки большие и маленькие и коробки для них;</p>

		согласовывать свои действия с правилами игры; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи.	Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- изображения трёх пустых банок разной величины, ягоды наклейки (большие, средние, маленькие) – на каждого;
2 неделя, занятие №17	Лиса и заяц (длинный - короткий)	> формирование понимания величин длины; > развитие навыков сравнения; > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Приветствие. Знакомство. Рассматриваем уши и хвосты. Подвижная игра «Лиса и зайцы». Конструирование «Домик для зайца». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры «Зайка»; Пальчиковая игра . Изодеятельность: Заяц и лиса (приклеить уши и хвост). Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- игрушки лиса и заяц; - диск с песенками – играми Е. Железновой; - изображение зайца и лисы с комплектом ушей и хвостов (на каждого); - набор конструктора (на каждого)
3 неделя февраля, занятие №18	Машинки (широкий - узкий)	>формировать представления о величинах (широкий - узкий), учить сравнивать по ширине; > обогащать словарный запас детей; >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры; > развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, речь.	Приветствие. В гости приехали машины. Конструирование «Дорога для машины» (сначала один ряд кубиков – узкая дорога, потом добавляем второй ряд кубиков - широкая). Танцевальная пауза (выбираем широкие ленты). Пальчиковая игра. Изодеятельность: Машинка (приклеиваем колёса) Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- машинки (на каждого); - кубики для постройки дорожек (набор на каждого); - ленточки широкие и узкие; - изображение машинки без колёс, колёса, клей - карандаш (каждому) - CD Е. Железновой «Музыка с мамой»
4 неделя февраля, занятие № 19	Пушинка и камень (легкий - тяжелый)	> формировать понятия тяжелый и лёгкий; > формировать	Приветствие. Знакомство со свойствами предметов опытным путём.	- небольшие камни и кусочки ваты по числу детей. - таз с водой,

		<p>умение соотносить и распределять по заданному признаку предметы;</p> <p>>развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры;</p> <p>> развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь</p>	<p>Игра «Подуй на пушинку».</p> <p>Танцевальная пауза с использованием песенки – игры</p> <p>Дидактическая игра «Тяжёлые и лёгкие предметы».</p> <p>Пальчиковая игра .</p> <p>Изодеятельность: Пушистый одуванчик.</p> <p>Завершение.</p> <p>Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>- пушинки</p> <p>- набор тяжёлых и лёгких предметов, две коробки</p> <p>- изображения одуванчиков, вата для изготовления «пушистой головки» цветку.</p>
Март				
1 неделя, занятие № 20	Мякиши (мягкий - твердый)	<p>>формировать понятия твёрдый и мягкий;</p> <p>> формировать умение соотносить и распределять по заданному признаку предметы;</p> <p>>развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры ;</p> <p>> развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Сравнение свойств кубиков (сравнение по твёрдости, какой звук издают при падении, изменение формы при сдавливании).</p> <p>Дидактическая игра «Твёрдые и мягкие»(распределить предметы)</p> <p>Конструирование «Башня из твёрдых кубов».</p> <p>Подвижная игра «Метание мягких кубиков в корзину»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Изодеятельность: «Два кубика» (апликация).</p> <p>Завершение.</p> <p>Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>- мягкие (набивные кубики) и твёрдые (пластмассовые) кубики;</p> <p>- два набора предметов: мягких и твёрдых;</p> <p>- две коробки;</p> <p>- корзина для метания мякишей;</p> <p>- вырезанные из картона и из фетра квадратики (на каждого)</p>
2 неделя, занятие №21	Ёжик (колючее - гладкое)	<p>> знакомить со свойствами предметов: колючий, гладкий;</p> <p>> развивать тактильное восприятие;</p> <p>> развивать умение согласовывать свои действия с</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Знакомство с Ёжиком.</p> <p>Игра «Раздели гладкие и колючие».</p> <p>Подвижная игра «Что ты ёж такой колючий»</p> <p>Пальчиковая игра.</p> <p>Изодеятельность: лепим ёжика</p> <p>Завершение.</p>	<p>игрушка Ёжик;</p> <p>- колючие (щётка, расчёска, массажный колючий мячик, шишка)</p> <p>и гладкие (шарик, лента, дощечка, зеркальце, картон)</p> <p>предметы;</p>

		<p>действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;</p> <p>> развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь</p>	<p>Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>- две коробки;</p> <p>- изображения волка, лисы</p> <p>- коричневое солёное тесто, спички для иголок</p>
<p>3 неделя, занятие № 22</p>	<p>Весна</p>	<p>> знакомить детей с характерными признаками весны;</p> <p>> развивать зрительное внимание, умение соотносить схему с реальным изображением, учить выкладывать изображение из деталей на цветной образец;</p> <p>> развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;</p> <p>> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;</p>	<p>Приветствие Работа у панно. Создание весеннего пейзажа. Упражнение «Ветерок» (дети дуют на бумажные кораблики, которые плавают в тазу).</p> <p>Дидактическая игра: мозаика «Кораблик».</p> <p>Пальчиковая игра.</p> <p>Изодеятельность: «Цветущая яблоня»</p> <p>Завершение.</p> <p>Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>магнитное панно и изображения: солнце, дерево без листьев, листочки, весенние цветы, птицы, ручеёк, кораблик;</p> <p>- таз с водой, бумажные кораблики;</p> <p>- цветная схема «Кораблик» и детали из игры «Танграм» (каждому);</p> <p>- для рисования: на голубой тонированной бумаге изображение дерева без листьев, зелёная гуашь, цветы – наклейки, кисти;</p> <p>- аудиозапись голосов птиц, журчания воды.</p>
<p>4 неделя. Занятие № 23</p>	<p>Солнышко и дождик (веселый - грустный)</p>	<p>> формирование навыков распознавания эмоций радость, грусть;</p> <p>> развитие навыков сопереживания;</p> <p>> развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;</p> <p>> развитие</p>	<p>Приветствие героев. Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>Игра «Покажи эмоцию»</p> <p>Дидактическая игра «Подбери героев».</p> <p>Пальчиковая игра «Солнечные зайчики»</p> <p>Изодеятельность: «Грустная тучка и весёлое солнышко».</p> <p>Завершение.</p> <p>Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>игрушки Дождик и Солнышко;</p> <p>- зеркало;</p> <p>- персонажи сказок с грустными и весёлыми лицами;</p> <p>- жёлтая и синяя гуашь, кисти;</p> <p>- заготовки изображений солнышка и тучки на каждого</p>

		координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;		
Апрель				
1 неделя, занятие № 24	Колобок (дикие животные)	<p>> формировать умение соотносить предмет с его словестным обозначением. Формировать словарь по теме;</p> <p>>развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;</p> <p>> развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь и воображение;</p>	<p>Приветствие. Знакомство. Пересказ и показ с помощью персонажей сказки «Колобок».</p> <p>Знакомство с героями сказки (называем, кто самый большой, кто самый маленький)</p> <p>Танцевальная пауза с использованием песенки – игры</p> <p>Дидактическая игра «Кто спрятался».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Изодеятельность: рисуем листики на деревьях.</p> <p>Завершение. Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>персонажи сказки колобок (колобок, заяц, волк, лиса, медведь);</p> <p>- ширма,</p> <p>- зелёная гуашь, кисти,</p> <p>изображения деревьев без листочков (на каждого)</p> <p>- CD Е. Железновой</p>
2 неделя, занятие № 25	Деревня (домашние животные)	<p>>знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных;</p> <p>>формировать словарь по теме;</p> <p>>развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;</p> <p>> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;</p>	<p>Приветствие. Знакомство с животными. Рассказ о животных</p> <p>Дидактическая игра «Накорми животного».</p> <p>Игра «Узнай по голосу»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Изодеятельность: лепка «Свинка»</p> <p>Завершение. Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>фигурки домашних животных: кошка, собака, корова, коза, лошадь, свинья;</p> <p>- дидактическая игра «Накормим животных»</p> <p>- для лепки розовое солёное тесто (пластилин), ватные палочки (для ног), пуговицы для пяточка</p> <p>- CD с голосами домашних животных</p>
3 неделя, Занятие	Мамы и детеныши	>закрепление знания диких и	Приветствие. Игра «Мамы и	- изображения домашних и диких

№ 26		<p>домашних животных;</p> <p>> развивать артикуляционный аппарат детей;</p> <p>>развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры ;</p> <p>> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;</p>	<p>детёныши» (называем, подражаем голосу).</p> <p>Танцевальная пауза с использованием песенки – игры</p> <p>Дидактическая игра « Найди маму».</p> <p>Пальчиковая игра.</p> <p>Изодеятельность: Аппликация «Мамы и детёныши»</p> <p>Завершение.</p> <p>Обсуждение результатов занятия</p>	<p>(лесных) животных и их детёнышей;</p> <p>- лист с изображениями домашних и диких животных и отдельные вырезанные изображения детёнышей этих животных;</p>
4 неделя, занятие № 27	Овощи	<p>> обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи;</p> <p>> развивать зрительную память, внимание;</p> <p>>развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;</p> <p>> развивать координацию движений, мелкую моторику, речь;</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Знакомство с Козой.</p> <p>Рассматривание овощей.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай на ощупь».</p> <p>Физминутка</p> <p>Игра «Чего не стало».</p> <p>Дидактическая игра «Поможем Козе собрать овощи»</p> <p>Изодеятельность: лепим огурцы.</p> <p>Завершение.</p> <p>Обсуждение результатов занятия.</p>	<p>- персонаж: Коза</p> <p>- муляжи овощей в корзине (капуста, морковь, огурец, свекла, помидор, перец)</p> <p>- мешок;</p> <p>- изображения овощей и фруктов;</p> <p>- зелёное солёное тесто, «хвостики» для огурцов</p>
Май				
1 неделя, занятие № 28	Фрукты	<p>> обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты;</p> <p>>развивать зрительное внимание;</p> <p>>развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Знакомство с обезьянкой.</p> <p>Рассматривание фруктов.</p> <p>Игра « Найди на ощупь».</p> <p>Танцевальная пауза с использованием песенки – игры</p> <p>Дидактическая игра «Яблоня».</p> <p>Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»</p> <p>Изодеятельность:</p>	<p>персонаж : Обезьянка</p> <p>- муляжи фруктов (яблоко, груша, банан, виноград, апельсин) в корзинке;</p> <p>- панно «Яблоня» с яблоками;</p> <p>- мешок;</p> <p>- солёное тесто красного цвета, палочки для «хвостиков» яблок</p>

		> развивать речь;	лепим яблочки. Завершение. Обсуждение результатов занятия	
2 неделя, занятие № 29	Мои помощник и	> научить детей понимать роль органов чувств в процессе познания окружающего мира; > снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, зрительного и слухового внимания, речи и воображения;	Приветствие. Игра «У меня пропали ручки» Появление куклы. Знакомство: рассматриваем и сравниваем с собой. Что умеют наши ножки? (танцевальная пауза с использованием песенки – игры) Игра «Найди шарик» Пальчиковая игра «Пальчики». Что умеют наши ручки? Изодеятельность: «Дождливая тучка» Завершение. Обсуждение результатов занятия.	- кукла мальчик (девочка); - мешочек с игрушками («Найди шарик») - диск с песенками – играми (Е. Железнова), проигрыватель; - белая гуашь, ватные палочки (на каждого); - лист голубой бумаги с изображением тучки (на каждого ребёнка
3 неделя, Занятие итоговое № 30	Игрушки (итоговое)	> проверка полученных в течение года знаний: цвет, формы и фигуры, величина; свойства предметов >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ; > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;	Приветствие. Дидактическая игра «Найди по описанию, названию». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры Дидактическая игра «Распредели по цвету». Пальчиковая игра. Мозаика (Блоки Дьенеша) Завершение. Обсуждение результатов занятия.	Кукла - набор игрушек разной величины, цвета, формы, веса - Блоки Дьенеша и картинки – схемы к ним. - коробки четырёх цветов.

КРАТКИЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ БОЖЬЯ КОРОВКА

Задачи:

- >создать у детей радостное настроение, желание играть с педагогом;
- >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- большая божья коровка;
- маленькие божьи коровки в контейнерах с крупой на каждого;
- изображения божьих коровок, черная пальчиковая краска
- CD – диск Е. Железновой «Музыка с мамой», магнитофон

Ход занятия:

- Ритуал приветствия. Знакомство.
- Пальчиковая игра «Божья коровка».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры .
- Игра «Найди маленьких божьих коровок» (контейнеры с крупой).
- Изодетальность: рисование пятнышек на спинке божьей коровки
- Завершение. Обсуждение результатов занятия. Прощание.

МИШКА

Задачи:

- > сплочение группы, развитие эмпатии;
- > снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;
- >развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- игрушка медвежонок;
- диск с песенками - играми, проигрыватель;
- деревянные бусы, ведёрки с прорезью, шнурки (на каждого)
- жёлтая гуашь, кисти;
- лист с изображением банки (на каждого ребёнка)

Ход занятия:

- Приветствие. Появление медвежонка. Знакомство.
- Хороводная игра «Медвежонок спит в берлоге».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «У медведя во бору».
- Пальчиковая игра «Мишка косолапый»
- Изодетальность: Подарок медвежонку (мёд в банке)
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

МАТРЁШКИ

Задачи:

- >учить рассматривать предмет и описывать его;
- >развивать слуховое внимание;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- матрёшка из 5 – 6 частей (3 шт.);
- маленькие матрёшки (по количеству детей);
- наборы деревянного конструктора;
- пары разноцветных матрёшек (большая и маленькая);
- гуашь разноцветная, штампики цветочки;
- конверты с изображениями матрёшек с вырезанными фартучками и платочками (на каждого)

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство (разбираем матрёшку, рассматриваем).
- Дидактическая игра «Собери матрёшку».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Конструирование «Домик для матрёшки».
- Дидактическая игра «Найди пару матрёшке»
- Пальчиковая гимнастика
- Изодетальность: украшаем платья и платочки у матрёшек .
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ОСЕНЬ**Задачи:**

- >знакомить детей с характерными признаками осени;
- >учить дифференцировать цвета (красный, жёлтый, зелёный);
- >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
- > развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, речь и воображение;

Материалы:

- картина «Осенняя прогулка»;
- зонт;
- CD – диск с плавными танцевальными мелодиями;
- листья жёлтые, зелёные, красные и коробки трёх цветов;
- вырезанные из белой бумаги листья , гуашь (жёлтая, красная), губки.

Ход занятия:

- Приветствие. Рассматривание картины «Осенняя прогулка»..
- Танцевальная пауза «Листопад»
- Дидактическая игра «Собери листочки по цвету».
- Подвижная игра «Солнышко и дождик»
- Пальчиковая игра.
- Изодетальность: Осенние листочки.
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ЖЁЛТЫЙ ЦВЕТ

Задачи:

- > учить находить и правильно называть жёлтый цвет;
- > развитие пространственного представления;
- > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- игрушка кукла в жёлтой одежде;
- диск с песенками - играми, проигрыватель;
- набор жёлтых предметов, жёлтая коробка, игрушки других цветов;
- панно «Дерево на полянке» с набором жёлтых листьев, цветов;
- жёлтая гуашь, кисти (на каждого);
- лист с изображением жёлтого круга (на каждого ребёнка)

Ход занятия:

- Приветствие. Появление «жёлтого» Жени. Знакомство.
- Игра «Подарки для Жени».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Жёлтая картина».
- Пальчиковая игра.
- Изодятельность: Солнышко (рисует лучики)
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

КРАСНЫЙ ЦВЕТ

Задачи:

- > уточнять знание красного цвета, упражнять в нахождении красных предметов среди остальных, в назывании цвета;
- > развитие зрительного внимания, умения визуально контролировать и координировать свои действия;
- > развитие общей и мелкой моторики, внимания, речи ;

Материалы:

- кукла в красной одежде;
- диск с песенками - играми, проигрыватель;
- набор красных предметов, красная коробка, игрушки других цветов;
- красное лото
- красные кружочки и бантики;
- лист с изображением Карины (на каждого ребёнка)

Ход занятия:

- Приветствие. Появление Карины в красном. Знакомство.
- Игра «Красные игрушки».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Красное лото»
- Пальчиковая игра .

- Изодейтельность: аппликация «Красные бусы и бант для Карины».
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ЖЁЛТЫЙ И КРАСНЫЙ

Задачи:

- > уточнить знание красного и жёлтого цветов;
- > учить сравнивать предметы по цвету;
- > развитие умения согласовывать свои действия с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи ;

Материалы:

- куклы Женя (в жёлтом) и Карина (в красном);
- диск с песенками - играми, проигрыватель;
- жёлтые и красные игрушки, жёлтая и красная коробки;я и к
- панно (две вазы: жёлтая и красная и цветы к ним на липучках)
- вырезанные жёлтые и красные цветы; клей - карандаши
- лист с изображением жёлтой и красной вазы (на каждого ребёнка)

Ход занятия:

- Приветствие. Появление Жени и Карины.
- Игра «Разложи игрушки по цвету»
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Цветы Жене и Карине».
- Пальчиковая игра.
- Изодейтельность: аппликация «Жёлтые и красные цветы».
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ЗЕЛЁНЫЙ ЦВЕТ

Задачи:

- > учить находить и правильно называть зелёный цвет;
- > развивать слухоречевое внимание;
- >развивать умение сравнивать предметы по цвету ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики;

Материалы:

- кукла – гном Зёма (в зелёной одежде);
- диск с песенками - играми, проигрыватель;
- зелёное лото (на каждого);
- набор зелёных и не зелёных игрушек, зелёная коробка;
- зелёная гуашь, кисти;
- лист с изображением цветов (на каждого ребёнка)

Ход занятия:

- Приветствие. Появление Зёмы. Знакомство.
- Игра «Зелёные игрушки».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Зелёное лото».
- Пальчиковая игра
- Изодейтельность: Трава на цветочной поляне.

- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

СИНИЙ ЦВЕТ

Задачи:

- > учить отличать и правильно называть синий цвет;
- > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- кукла Сеня (в синей одежде);
- диск с песенками - играми, проигрыватель;
- синие и не синие игрушки, синяя коробка;
- ёмкости с водой, сачки, синие рыбки (на каждого)
- синяя гуашь, штампики рыбки;
- лист с изображением аквариума (на каждого ребёнка)

Ход занятия:

- Приветствие. Появление Сёмы. Знакомство.
- Игра «Синие игрушки».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Рыбалка».
- Пальчиковая игра.
- Изодейтельность: Синие рыбки в аквариуме.
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

СИНИЙ И ЗЕЛЁНЫЙ

Задачи:

- > уточнить знание синего и зелёного цветов;
- > учить сравнивать и распределять предметы по цвету;
- > развитие умения согласовывать свои действия с ритмом песни, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи

Материалы:

- куклы Зёма (в зелёном) и Сёма (в синем);
- диск с песенками - играми, проигрыватель;
- набор зелёных и синих игрушек, две коробки соответствующих цветов;
- синий и зелёный дома (изображения), картинки с синими и зелёными предметами;
- синяя гуашь, ватные палочки;
- лист с изображением зелёной веточки (на каждого ребёнка)

Ход занятия:

- Приветствие. Появление персонажей. Знакомство.
- Игра «Распредели игрушки».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Домики с картинками».
- Пальчиковая игра.
- Изодейтельность: Зелёная веточка с синими ягодами.

- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ЗИМА

Задачи:

- > знакомить детей с характерными признаками зимы, со свойствами снега;
- > развивать общую и мелкую моторику, внимание, речь и воображение;

Материалы:

- картина «Зима»;
- снег и грелка;
- «снежки» и корзина.
- два изображения детей в зимней и летней одежде;
- синяя тонированная бумага с изображением дерева, белая гуашь, кисти;
- CD Е. Железновой «Музыка с мамой»

Ход занятия:

- Приветствие. Рассмотрение картины.
- Знакомство со свойствами снега.
- Танцевальная пауза («Мороз» Е. Железнова).
- Подвижная игра «Снежки».
- Пальчиковая гимнастика.
- Изодятельность: Зимнее дерево.
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

МЯЧИК (шар, круг)

Задачи:

- > развитие и закрепление понятий : круг, шар;
- > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- Надувной мяч;
- Крупа в ведёрках, набор разноцветных бусин (на каждого);
- Шарик с наполнением (шуршащие);
- шарики, кубики, пирамидки и коробка с круглыми прорезями;
- вырезанные из цветной бумаги кружочки , клей.

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство.
- Дидактическая игра «Круглый - некруглый».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры «Шарики» (Е. Железнова)
- Пальчиковая игра «Найди бусинки в крупе»
- Изодятельность: Бусы (аппликация)
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

КУБИК

Задачи:

>формирование понятий квадрат, куб;

>развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;

> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- Кукла – мальчик;

- набор кубиков (на каждого);

- квадраты из набора «Блоки Дьенеша», рамка (на каждого).

- вырезанные из цветной бумаги квадратики, квадратные заготовки «Салфетка», клей (на каждого).

- Диск с музыкой, магнитофон.

Ход занятия:

- Приветствие.. Знакомство с куклой Сеней.
- Игра «Башня из кубиков».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Найти подходящее окошко для квадрата».
- Пальчиковая игра.
- Изодятельность: Квадратный узор на салфетке.
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ПИРАМИДА (треугольник)**Задачи:**

>формирование понятия треугольник, пирамида;

>развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;

> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- пирамида с наклейками – гранями (треугольники);

- персонаж Сеня;

- панно «Еловый лес»;

- треугольная мозаика;

- треугольники для аппликации «Кораблик»;

- набор геометрических фигур

Ход занятия:

- Приветствие. Появление персонажа.
- Показ треугольника. Из треугольников собирается пирамида.
- Игра «Найди треугольники»
- Дидактическая игра «Еловый лес» (посадить треугольные ёлочки)
- Изодятельность: «Кораблик» (аппликация)
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ДОМИК


Задачи:

- > закрепление понятий круг, квадрат, треугольник;
- > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения.

Материалы:

- Цыплёнок;
- рамка – вкладыш «Домик для цыплёнка»;
- набор треугольников, квадратов и кругов (на каждого), три коробки с изображением фигур;
- Набор вырезанных фигур (2 круга, квадрат, треугольник) на каждого.

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство с цыплёнком.
- Показ фигур 
- Игра: «Распредели фигуры».
- Дидактическая игра - мозаика «Домик для цыплёнка».
- Пальчиковая игра.
- Изодетельность: «Домик для цыплёнка»
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ТРИ МЕДВЕДЯ

Задачи:

- > учить ориентироваться в различных величинах: большой, маленький, средний;
- > обогащать словарный запас;
- > учить сопоставлять соответствующие по величине предметы;
- > развитие умения согласовывать свои действия с правилами игры;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи.

Материалы:

- три медведя (большой, маленький, средний);
- изображение дома медведей с окошками разной величины;
- наборы посуды (разной величины тарелки, чашки, ложки);
- игрушки большие и маленькие и коробки для них;
- изображения трёх пустых банок разной величины, ягоды наклейки (большие, средние, маленькие) – на каждого;

Ход занятия

- Приветствие. Знакомство с семейством медведей. Сравнение по величине.
- Игра «Поможем медвежонку собрать игрушки».
- Танцевальная пауза.
- Дидактическая игра «Накроем стол».
- Пальчиковая гимнастика.
- Изодетельность: Варенье для медведей.
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ЛИСА И ЗАЯЦ

(длинный, короткий)

Задачи:

- > формирование понимания величин длины;
- > развитие навыков сравнения;
- > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- игрушки лиса и заяц;
- диск с песенками – играми Е. Железновой;
- изображение зайца и лисы с комплектом ушей и хвостов (на каждого) ;
- набор конструктора (на каждого)

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство. Рассматриваем уши и хвосты.
- Подвижная игра «Лиса и зайцы».
- Конструирование «Домик для зайца».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры «Зайка»;
- Пальчиковая игра .
- Изодятельность: Заяц и лиса (приклеить уши и хвост).
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

МАШИНКИ.

Задачи:

- >формировать представления о величинах (широкий - узкий), учить сравнивать по ширине;
- > обогащать словарный запас детей;
- >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры;
- > развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, речь.

Материалы:

- машинки (на каждого);
- кубики для постройки дорожек (набор на каждого);
- ленточки широкие и узкие;
- изображение машинки без колёс, колёса, клей - карандаш (каждому)
- CD Е. Железновой «Музыка с мамой»

Ход занятия:

- Приветствие. В гости приехали машины.
- Конструирование «Дорога для машины» (сначала один ряд кубиков – узкая дорога, потом добавляем второй ряд кубиков - широкая).
- Танцевальная пауза (выбираем широкие ленты).
- Пальчиковая игра.
- Изодятельность: Машинка (приклеиваем колёса)
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ПУШИКА И КАМЕНЬ (тяжёлый - лёгкий)

Задачи:

- > формировать понятия тяжелый и лёгкий;
- > формировать умение соотносить и распределять по заданному признаку предметы;
- >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры;
- > развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь.

Материалы:

- небольшие камни и кусочки ваты по числу детей.
- таз с водой,
- пушинки
- набор тяжёлых и лёгких предметов, две коробки
- изображения одуванчиков, вата для изготовления «пушистой головки» цветку.

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство со свойствами предметов опытным путём.
- Игра «Подуй на пушинку».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Тяжёлые и лёгкие предметы».
- Пальчиковая игра .
- ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Пушистый одуванчик.
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

МЯКИШИ

Задачи:

- >формировать понятия твёрдый и мягкий;
- > формировать умение соотносить и распределять по заданному признаку предметы;
- >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры ;
- > развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь.

Материалы:

- мягкие (набивные кубики) и твёрдые (пластмассовые) кубики;
- два набора предметов: мягких и твёрдых;
- две коробки;
- корзина для метания мякишей;
- вырезанные из картона и из фетра квадратики (на каждого)

Ход занятия:

- Приветствие. Сравнение свойств кубиков (сравнение по твёрдости, какой звук издают при падении, изменение формы при сдавливании).
- Дидактическая игра «Твёрдые и мягкие»(распределить предметы)
- Конструирование «Башня из твёрдых кубов».
- Подвижная игра «Метание мягких кубиков в корзину»
- Пальчиковая гимнастика.
- ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: «Два кубика» (аппликация).
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ЁЖИК

Задачи:

- > знакомить со свойствами предметов: колючий, гладкий;
- > развивать тактильное восприятие;
- > развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь;

Материалы:

- игрушка Ёжик;
- колючие (щётка, расчёска, массажный колючий мячик, шишка) и гладкие (шарик, лента, дощечка, зеркальце, картон) предметы;
- две коробки;
- изображения волка, лисы
- коричневое солёное тесто, спички для иголок.

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство с Ёжиком.
- Игра «Раздели гладкие и колючие».
- Подвижная игра «Что ты ёж такой колючий»
- Пальчиковая игра.
- Изодетельность: лепим ёжика
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ВЕСНА**Задачи:**

- > знакомить детей с характерными признаками весны;
- > развивать зрительное внимание, умение соотносить схему с реальным изображением, учить выкладывать изображение из деталей на цветной образец;
- > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- магнитное панно и изображения: солнце, дерево без листьев, листочки, весенние цветы, птицы, ручеёк, кораблик;
- таз с водой, бумажные кораблики;
- цветная схема «Кораблик» и детали из игры «Танграм» (каждому);
- для рисования: на голубой тонированной бумаге изображение дерева без листьев, зелёная гуашь, цветы – наклейки, кисти;
- аудиозапись голосов птиц, журчания воды.

Ход занятия:

- Приветствие Работа у панно. Создание весеннего пейзажа.
- Упражнение «Ветерок» (дети дуют на бумажные кораблики, которые плавают в тазу).
- Дидактическая игра: мозаика «Кораблик».
- Пальчиковая игра.
- Изодетельность: «Цветущая яблоня»

- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

СОЛНЫШКО И ДОЖДИК

(весёлый - грустный)

Задачи:

- > формирование навыков распознавания эмоций радость, грусть;
- > развитие навыков сопереживания;
- > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- игрушки Дождик и Солнышко;
- зеркало;
- персонажи сказок с грустными и весёлыми лицами;
- жёлтая и синяя гуашь, кисти;
- заготовки изображений солнышка и тучки на каждого.

Ход занятия:

- Приветствие героев.
- Подвижная игра «Солнышко и дождик».
- Игра «Покажи эмоцию»
- Дидактическая игра «Подбери героев».
- Пальчиковая игра «Солнечные зайчики»
- ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: «Грустная тучка и весёлое солнышко».
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

КОЛОБОК (дикие животные)

Задачи:

- > формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением.
- Формировать словарь по теме;
- > развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
 - > развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, внимание, речь и воображение;

Материалы:

- персонажи сказки колобок (колобок, заяц, волк, лиса, медведь);
- ширма,
- зелёная гуашь, кисти, изображения деревьев без листочков (на каждого)
- CD Е. Железновой

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство. Пересказ и показ с помощью персонажей сказки «Колобок».
- Знакомство с героями сказки (называем, кто самый большой, кто самый маленький)
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры

- Дидактическая игра «Кто спрятался».
- Пальчиковая гимнастика
- Изодейтельность: рисуем листики на деревьях.
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ДЕРЕВНЯ

Задачи:

>знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных;

>формировать словарь по теме;

>развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;

> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- фигурки домашних животных: кошка, собака, корова, коза, лошадь, свинья;

- дидактическая игра «Накормим животных»

- для лепки розовое солёное тесто (пластилин), ватные палочки (для ног), пуговицы для пяточка

- CD с голосами домашних животных

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство с животными. Рассказ о животных
- Дидактическая игра «Накорми животного».
- Игра «Узнай по голосу»
- Пальчиковая гимнастика.
- Изодейтельность: лепка «Свинка»
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

МАМЫ И ДЕТЁНЫШИ

Задачи:

>закрепление знания диких и домашних животных;

> развивать артикуляционный аппарат детей;

>развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры ;

> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- изображения домашних и диких (лесных) животных и их детёнышей;

- лист с изображениями домашних и диких животных и отдельные вырезанные изображения детёнышей этих животных;

Ход занятия:

- Приветствие.
- Игра «Мамы и детёныши» (называем, подражаем голосу).
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра « Найди маму».

- Пальчиковая игра.
- Изодейтельность: Аппликация «Мамы и детёныши»
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ОВОЩИ

Задачи:

- > обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи;
- > развивать зрительную память, внимание;
- >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
- > развивать координацию движений, мелкую моторику, речь;

Материалы:

- персонаж: Коза
- муляжи овощей в корзине (капуста, морковь, огурец, свекла, помидор, перец)
- мешок;
- изображения овощей и фруктов;
- зелёное солёное тесто, «хвостики» для огурцов

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство с Козой. Рассматривание овощей.
- Дидактическая игра «Узнай на ощупь».
- Физминутка
- Игра «Чего не стало».
- Дидактическая игра «Поможем Козе собрать овощи»
- Изодейтельность: лепим огурцы.
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ФРУКТЫ

Задачи:

- > обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты;
- >развивать зрительное внимание;
- >развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;
- > развивать речь;

Материалы:

- персонаж : Обезьянка
- муляжи фруктов (яблоко, груша, банан, виноград, апельсин) в корзинке;
- панно «Яблоня» с яблоками;
- мешок;
- солёное тесто красного цвета, палочки для «хвостиков» яблок

Ход занятия:

- Приветствие. Знакомство с обезьянкой. Рассматривание фруктов.
- Игра « Найди на ощупь».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Яблоня».
- Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»
- Изодейтельность: лепим яблочки.

- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

МОИ ПОМОЩНИКИ

Задачи:

> научить детей понимать роль органов чувств в процессе познания окружающего мира;

> снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;

> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, зрительного и слухового внимания, речи и воображения;

Материалы:

- кукла мальчик (девочка);

- мешочек с игрушками («Найди шарик»)

- диск с песенками – играми (Е. Железнова), проигрыватель;

- белая гуашь, ватные палочки (на каждого);

- лист голубой бумаги с изображением тучки (на каждого ребёнка)

Ход занятия:

- Приветствие. Игра «У меня пропали ручки»
- Появление куклы. Знакомство: рассматриваем и сравниваем с собой.
- Что умеют наши ножки? (танцевальная пауза с использованием песенки – игры)
- Игра «Найди шарик»
- Пальчиковая игра «Пальчики».
- Что умеют наши ручки? (изодятельность: «Дождливая тучка»)
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

ИГРУШКИ

Задачи:

> проверка полученных в течение года знаний: цвет, формы и фигуры, величина; свойства предметов

> развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры ;

> развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения;

Материалы:

- Кукла

- набор игрушек разной величины, цвета, формы, веса

- Блоки Дьенеша и картинки – схемы к ним.

- коробки четырёх цветов.

Ход занятия:

- Приветствие.
- Дидактическая игра «Найди по описанию, названию».
- Танцевальная пауза с использованием песенки – игры
- Дидактическая игра «Распредели по цвету».
- Пальчиковая игра.
- Мозаика (Блоки Дьенеша)
- Завершение. Обсуждение результатов занятия.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРОГРАММЫ «МАЛЫШОК»:

✓ Для реализации программы предусмотрено использование следующих помещений:

- игровая комната «Развивай-ка»,
- музыкальный зал №2.

✓ Перечень оборудования помещений:

- доска магнитная
- столы и стулья для детей и педагога,
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных

материалов.

✓ Перечень технических средств обучения:

- компьютер, принтер, ксерокс
- мультимедиа-проектор,
- музыкальный центр или портативный магнитофон
- цифровой фотоаппарат
- CD – диски: «Музыка с мамой» Е. Железнова, голоса животных, звуки

природы;

- интерактивные игры (авторская подборка)

✓ Дидактический материал:

персонажи (ёжик, тучка, солнышко, три медведя, божья коровка, заяц, лиса, колобок, обезьяна, дикие лесные и домашние животные, куклы в зелёной, красной, желтой, синей одежде, надувной мяч, снеговик) звучащие мячики, набор игрушек; контейнеры с крупой, деревянные бусы

- листы для рисования
- простые и цветные карандаши
- гуашь
- кисти
- ватные палочки
- блоки Дьенеша

- геометрические разноцветные фигуры
- тематические авторские панно «Фетровая сказка»
- муляжи овощей и фруктов
- фигурки животных
- кубики и пластмассовый конструктор
- мягкие набивные кубики
- колокольчики
- мелкий раздаточный материал для обследования и сортировки.
- цветные емкости для сортировки.
- емкости с засыпным материалом (крупями)
- песочный бассейн
- емкость для игры с водой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.** Габова М. А. Сенсорное развитие ребенка как основа формирования математических представлений // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 12.
- 2.** Капитанова Н. Дидактические сюжеты: сенсорное развитие детей раннего возраста в игре // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 12.
- 3.** Сумнительный К. Е. Домашняя школа Монтессори: сенсорное развитие / К. Е. Сумнительный. – М., 2014.
- 4.** Фоменко Т. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры // Материалы IV Междунар. науч. конф. «Актуальные задачи педагогики» / Изд-во Молодой ученый. – Чита, 2013.
- 5.** Высокова Т. П.. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Волгоград: Учитель, 2011.
- 6.** Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет. М.: РИПОЛ классик, 2011.
- 7.** Маханева М. Д., Рещикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 8.** Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
- 9.** Альтхауз Д., Дум Э. цвет – форма- - количество: Опыт работы по развитию познават. Способностей детей дошкол. возраста / Рус. Пер. Под ред. В.В. Юртайкина. – М.: Просвещение, 1984.
- 10.** Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.
- 11.** Дружинина Марина Владимировна. Разные цвета. ООО «Дрофа», 2005.

Определение результативности:

Проводится в октябре месяце и в конце учебного года в мае месяце (после окончания курса программы), с целью получить информацию о результативности для создания условий для развития и коррекции.

Диагностика сенсорных способностей детей 2-3 лет:

<p align="center">Диагностическая Методика</p>	<p align="center">Форма проведения</p>	<p align="center">Результат</p> <p>Знаком «+» отмечены задания, которые ребёнок выполнил самостоятельно (или после показа). Знаком «-» отмечены задания, не выполненные ребёнком (или выполненные с неточным соответствием).</p>
<p>Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, при выполнении ряда практических действий</p>	<p align="center">Индивидуальное обследование</p>	
<p>Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине при выборе из четырёх разновидностей</p>		
<p>Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т. п.)</p>		
<p>Узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т. п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка</p>		
<p>Обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т. п.</p>		
<p>Активно используют «опредмеченные»</p>		

слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец, цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.)		
Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски - «кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды)		

Уровни сенсорного развития ребёнка:

- высокий уровень – 7-6 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым
- средний уровень – 5-4 выполненных задания
- низкий уровень – 3-1 выполненных задания.

Консультация для родителей

Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей.

Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;

2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);

3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;

4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит

к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретается ребенком только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В

большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы,

при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку

какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.