

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 162 «Олимпия» городского округа Тольятти

Принята:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
«31»августа 2017 года



Утверждаю:  
Заведующий МБУ д/с №162  
«Олимпия» Пунченко С.А.  
Приказ № 202-ОД от  
«31»августа 2017 года

**Рабочая программа**  
**музыкального руководителя для воспитанников 3- 7 лет**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 162 «Олимпия»  
городского округа Тольятти на 2017 – 2018 учебный год

Подготовил:  
Провоторова Людмила Михайловна,  
Махова Татьяна Евгеньевна

Тольятти, 2017г

## Содержание

<b>п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Стр.</b>
1.	Содержание	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Содержание учебной программы	4
3.1	Перспективное планирование занятий (по всем возрастам)	6
3.2	Перспективное планирование праздников (по всем возрастам)	131
4.	Педагогический мониторинг музыкального развития детей	137
5.	Работа с воспитателями	168
6.	Работа с родителями	170
7.	Библиографический список	172

## Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому направлению «Музыка» составлена на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., и учебного плана на 2017-2018 учебный год, и приоритетного направления МБУ «Олимпия».

Программа «Ладушки» 1998 года петербургских авторов И. Каплуновой, И. Новооскольцевой ориентирована на возраст от трех лет. Цель программы – музыкально-творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Авторами также разработаны другие пособия. Серия «Ладушки» состоит из:

- Праздники в детском саду; игры, аттракционы, сюрпризы; Топ-топ, каблучок (танцы в детском саду), Музыка и чудеса (развитие музыкальной фантазии); «Как у наших у ворот» (русские песни в детском саду); «Левой-правой!» (марши в детском саду); Развитие чувства ритма;
- Ансамбль ложкарей в детском саду; Оркестр в детском саду; Вечера развлечений; Слушание музыки в детском саду; Комплексные занятия;
- Спортивные вечера развлечений в детском саду; Играем в театр; Праздники в детском саду; Колыбельные песни.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

### Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

### Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

### Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

### Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

### **Условия реализации программы:**

#### **7. Организация занятий:**

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.
- Сеансы музыкотерапии возможно проводить вечером по 5 минут.

#### **8. Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

#### **9. Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май)**

Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.

2. Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.

3. Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

5. Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.

6. Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 3-го года жизни

Если на месяц приходится больше 8 занятий, то последнее проводится по плану того занятия, на котором было более всего трудностей

### СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Тиличевой  «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «Лошадка» Тиличевой  «Петушок» муз. Гомоновой  «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	В соответствии с музыкой различать движения бега и шага Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Тиличевой  «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой  «Веселые дети» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога  Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Учить детей протягивать гласные звуки.

		«Солнышко и дождик»	Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7.Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз.Тиличевой  «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «Лошадка» Тиличевой  «Петушок» муз. Гомоновой  «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать движение с началом музыки.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать расслаблению ребенка  Эмоционально воспринимать музыку  Петь повторяющиеся слоги  Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7.Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Тиличевой  «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «Лошадка» Тиличевой  «Петушок» муз. Гомоновой  «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Ритмично ходить друг за другом  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию. Ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально откликаться на пение взрослого  Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Прилетели гули»</p> <p>«Корова» муз. Раухвергер</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Погуляем» муз. Арсеева</p> <p>«Кошка и котята» муз. Витлина</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Познакомить с новой игрой</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Дождик» муз. Мокшанцевой</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Корова» муз. Раухвергер</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Погуляем» муз. Арсеева</p> <p>«Кошка и котята» муз. Витлина</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Дождик» муз. Мокшанцевой</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Корова» муз. Раухвергер</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Побуждать детей к пению</p>



		«Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина	Менять движения с изменением динамики музыки Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7.Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «Корова» муз. Раухвергер  «Дождик» р.н.м.  «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина	Способствовать ритмичному выполнению хлопков Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Выражать словами свое мнение о характере музыки Подпевать знакомую песенку  Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## ОКТАБРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7.Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м.  «Веселые ладошки»  «Бабушка очки надела»  «Козлятки» муз. Макшанцевой  «Птичка» муз. Тиличеевой.  «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Знакомить с новым произведением  Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя  Снять напряжение в конце занятия
2.	1.Основное движение	Ходьба друг за другом	Выполнять движения по показу педагога

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>С платочками. р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Козлятки» муз. Макшанцевой</p> <p>«Птичка» муз. Тиличеевой.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко</p> <p>«Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Привлекать к игре всех детей</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Ходьба друг за другом</p> <p>С платочками. р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Козлятки» муз. Макшанцевой</p> <p>«Птичка» муз. Тиличеевой.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко</p> <p>«Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Осваивать дробный шаг.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Активно подпевать повторяющиеся интонации</p> <p>Выполнять движения с предметами</p> <p>Менять движения по тексту песни</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Ходьба друг за другом</p> <p>С платочками. р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Козлятки» муз. Макшанцевой</p> <p>«Птичка» муз. Тиличеевой.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Активно подпевать повторяющиеся интонации</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p>

		«Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Привлекать всех детей к игре
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение  7.Ритмика  8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге  «Прохлопай свое имя»  «Бабушка очки надела»  «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м.  «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки» муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя  Эмоционально передавать игровой образ
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение  7.Ритмика  8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге  «Прохлопай свое имя»  «Бабушка очки надела»  «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м.  «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки» муз. Витлина	Менять движения с изменением музыки Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки.  Активно осваивать движения пляски  Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге  «Прохлопай свое имя»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки  Способствовать развитию чувства ритма

	6. Пение 7. Ритмика  8. Игра	«Бабушка очки надела»  «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки» муз. Витлина	Способствовать расслаблению ребенка  Эмоционально воспринимать музыку Активно подпевать повторяющие интонации Менять движения с изменением динамики музыки  Передавать игровые образы
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7. Ритмика  8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге  «Прохлопай свое имя»  «Бабушка очки надела»  «Кошка» муз. Александрова  «В огороде зайчика» р.н.м.  «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки» муз. Витлина	Ритмично ходить и бегать друг за другом Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Выражать словами свое мнение о характере музыки Петь отдельные интонации  Выразительно исполнять пляску  Эмоционально передавать игровой образ

## НОЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге.  «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»  «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения Знакомить с новым движением  Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев  Знакомить с произведением Побуждать детей к пению Знакомить с новой песней Учить детей выполнять движения с предметами
----	---	--	--

			Знакомить с новой игрой
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика  9. Игра	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге.  «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»  «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной  «Птицы и птенчики»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней  Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски  Менять движения в соответствии с характером музыки
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика  9. Игра	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге.  «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»  «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки  Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать расслаблению ребенка  Эмоционально воспринимать музыку Петь протяжным звуком Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Эмоционально откликаться на музыку
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге.  «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»	Совершенствовать движения Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	«Моя лошадка» Гречанинов  «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску  Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика  9. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»  «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней Подстраиваться к голосу взрослого Двигаться по показу воспитателя  Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»  «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Запоминать текст песни Менять движения в соответствии с музыкой  Начинать движение вместе с музыкой
7.	1.Основное движение	Галоп прямой, прыжки (зайчики)	Ритмично выполнять движения.

	<p>2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7.Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку Подпевать воспитателю Эмоционально исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям расслабиться</p>
8.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7.Пение 8. Ритмика</p> <p>9.Игра</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально попевать Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

## ДЕКАБРЬ

1.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка</p>	<p>«Погуляем» Арсеевой «С погремушками» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p>	<p>Менять движения с изменением музыки Выполнять движения с предметами</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p>
----	--	---	---

	<p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«Зайцы и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Знакомить с произведением</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Учить детей двигать за руки по кругу</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем»</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«С мишкой» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь отрывистыми звуками</p> <p>Подпевать воспитателю</p> <p>Активно осваивать движения хоровода</p> <p>Снять напряжение после занятия</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«Веселые зайчата». муз. Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз.</p>	<p>Осваивать легкие прыжки на двух ногах.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Подпевать воспитателю</p>



	9. Игра	Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Менять движения со сменой частей музыки
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка  7. Пение  8.Ритмика  9. Игра	«Веселые зайчата» муз. Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м.  «Веселые ручки» (хлопок – пауза)  «Наша бабушка идет»  «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню  Выразительно исполнять хоровод  Познакомить с игрой
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4  «Из-под дуба». Р.н.м.  «Наша бабушка идет»  «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Учить детей внимательно слушать музыку Вспомнить знакомую попевку Знакомить с новой песней Двигаться по показу воспитателя Эмоционально передавать игровой образ
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4  «Из-под дуба». Р.н.м.	Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.

	<p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Подевать знакомые фразы, слоги</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Менять движения по тексту песни</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки Побуждать всех детей к пению Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ</p>

## ЯНВАРЬ

1.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м.  «Пропой свое имя»  «Вот кот Мурлыка ходит»  «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением  Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Знакомить с произведением Знакомить с новой песней Эмоционально откликаться на м Менять движение с изменением характера музыки Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м.  «Пропой свое имя»  «Вот кот Мурлыка ходит»  «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Пропевать знакомые слоги Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м.  «Пропой свое имя»  «Вот кот Мурлыка ходит»  «Марш» Ю. Чичков</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки  Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать расслаблению ребенка  Эмоционально воспринимать музыку</p>

	9. Игра	«Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м.  «Ловишки» Й.Гайдн	Побуждать пропевать целые фразы Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Эмоционально откликаться на веселый характер музыки
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» муз..Раухвергера «Пружинка» р.н.м.  «Пропой свое имя»  «Вот кот Мурлыка ходит»  «Марш» Ю. Чичков  «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Играть непринужденно, весело
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка»  «Вот кот Мурлыка ходит»  «Ах вы, сени» р.н.м. «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением.  Отхлопать ритм по картинке.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней Знакомить с новой песней Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка»  «Вот кот Мурлыка ходит»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.

	<p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Различать ритм шага и бега</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Бег парами. р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м. «Зайка» р.н.м. «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку Побуждать всех детей к пению Эмоционально исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Снять напряжение в конце занятия</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра</p>	<p>Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Учить детей бегать парами по кругу Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Воспринимать музыку различного характера Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ</p>

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера</p> <p>Знакомить с новыми песнями</p> <p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку различного характера</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Подпевать воспитателю всю песню</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Снять эмоциональное напряжение</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Назвать слово, ударяя по металлофону</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Подпевать знакомую песню</p> <p>Эмоционально пропеть песню</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом песни</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха (пианино)</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Вызвать желание поиграть</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Определить характер</p> <p>Подпевать всю песню</p>

			Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  «Этот пальчик – бабушка»  Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу  Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку различного характера  Учить детей протягивать гласные звуки. Пропевать фразы вместе с воспитателем  Менять движения в соответствии с музыкой Менять движения в соответствии с текстом
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  «Этот пальчик – бабушка»  Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать расслаблению ребенка  Эмоционально воспринимать музыку  Петь знакомую песню, передавая ласковый характер музыки Менять движения с изменением динамики музыки Снять эмоциональное напряжение
8.	1.Основное движение	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.	Ритмично выполнять движения



	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Узнавать знакомую песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>
--	--	--	--

## МАРТ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Куручка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Дать понятие о коротких звуках</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем, на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку задорного характера Учить детей петь протяжным звуком Знакомить с текстом песни</p> <p>Активно осваивать движения пляски Получить эмоциональное удовлетворение</p>
3.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р. н. м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»</p>	<p>Осваивать бодрый шаг и легкий бег Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Начинать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки Строить круг, осваивать движения по кругу</p>
4.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р. н. м.</p> <p>Игры с нитками «Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню</p>

	9. Игра	«Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками.  «Как на нашем на лугу»  «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение  Продолжать осваивать длинные и короткие звуки  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Знакомить с произведением Подпевать песню Познакомить с новой песней Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками.  «Как на нашем на лугу»  «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Знакомить с текстом песни Менять движения в соответствии с музыкой Реагировать на смену характера музыки
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 6. Пение 7.Ритмика	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками.  «Как на нашем на лугу»  «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать расслаблению ребенка  Слушать два контрастных произведения

	8. Игра	«Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Эмоционально реагировать на смену музыки
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками.  «Как на нашем на лугу»  «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Выражать словами свое мнение о характере музыки Петь протяжным звуком Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

#### АПРЕЛЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика  9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»  Игры с пуговицами  «Идет коза рогатая...»  «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличиева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Учить детей выполнять образные движения Продолжать осваивать движение  Закрепить понятие о длинных и коротких звуках  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Продолжать знакомить с произведениями различного характера Вспомнить знакомую песню Знакомить с новой песней Выполнять движения с предметами  Снять эмоциональное напряжение
2	1.Основное движение	«Медведи»	Выполнять движения по показу педагога

	<p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку различного характера</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Вспомнить знакомую песню</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Вовлечь в игру всех детей</p>
3	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Снять напряжение</p>
4	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p>

	7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	«Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску  Реагировать на смену характера музыки
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами  «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков,  «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением.  Закреплять знания о коротких и длинных звуках.  Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера  Знакомить с песней Знакомить с текстом песни Двигаться по показу воспитателя Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами  «Идет коза рогатая»  «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Учить детей протягивать гласные звуки. Побуждать всех детей к пению Менять движения в соответствии с музыкой Вызвать эмоциональный отклик
	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м.	Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и

	<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни Пропевать мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Эмоционально передавать игровой образ</p>
8	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>Плавно выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать веселый характер песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ</p>

## МАЙ

1.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p>	<p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение ранее разученных игр</p>
----	--	---	---

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Повторение и закрепление пройденного материала  Знакомить с новой песней Выполнять движения по тексту песни Снять напряжение после занятия
2	1. 1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м.  «Пропой свое имя»  «Вот кот Мурлыка ходит»  «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Пропевать фразы песни Работа над текстом песни Активно осваивать движения пляски Выполнять движения с платочками
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м.  «Пропой свое имя»  «Вот кот Мурлыка ходит»  «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки  Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать расслаблению ребенка  Эмоционально воспринимать музыку  Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой  Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ручки» (хлопок – пауза)	Начинать и заканчивать движение с музыкой  Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха



	<p>4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Наша бабушка идет»  «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»</p>	<p>Развивать мышцы ладоней и пальцев  Различать характер музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу. Кружение парами.  «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»  «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением.  Отхлопать ритм своего имени  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Учить детей внимательно слушать музыку Передавать в пении игривый характер музыки Узнавать произведение Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м.  «Прохлопай свое имя»  «Бабушка очки надела»  «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально исполнять песню Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p>	<p>«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Снять напряжение после занятия</p>
8	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие тембрового слуха 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально передавать характер песни Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Снять напряжение после занятия</p>

**Задачи музыкального развития воспитанников  
во второй младшей группе**

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрим характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

### **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

музыкального развития воспитанников 4-го года жизни.

Если на месяц приходится больше 8 занятий, то последнее проводится по плану того занятия, на котором было более всего трудностей

## СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «На прогулке» муз. Волкова  «Петушок» муз. Гомоновой  «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени.  Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» Раухвергер «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ладошки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая	«Ножками затопали» муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ладошки» р.н.м.  «Прилетели гули»	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки  Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать расслаблению ребенка

	гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика  8. Игра	«На прогулке» муз .Волкова «Петушок» муз. р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м.  «Петушок»	Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м.  «Веселые ладошки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «На прогулке» муз. Волкова  «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев  Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7.Ритмика 8. Игра	«Зайчики» муз. Черни «Притопы поочередные» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «Как у наших у ворот» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Гопак» муз. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
6.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение	«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарева. «Притопы одной ногой» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога  Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Прилетели гули»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. Мусоргского</p> <p>«Птички» муз. Серова</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. Мусоргского</p> <p>«Зайчик» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ножками затопали» муз. Раухвергера</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. Мусоргского</p> <p>«Мишка» р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию. Ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

## ОКТАБРЬ

<p>1.</p> <p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7. Ритмика  8. Игра</p>	<p>Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличеевой.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Знакомить с новым произведением</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>2.</p> <p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7. Ритмика 8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу. р.н.м. С платочками. р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличеевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>3.</p> <p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма</p>	<p>Дробный шаг (паровоз) Притопы поочередные .р.н.м. «Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p>	<p>Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка</p>

	4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Веселая прогулка» муз. Чайковского «В огороде зайчика» р.н.м. «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Прямой галоп (лошадки) Притопы поочередные «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз.Назаровой «Птичка» «Гулять – отдохнуть» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение  7.Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м.  «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята».муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Эмоционально передавать игровой образ
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой	Менять движения с изменением музыки Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.



	4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение  7.Ритмика 8. Игра	«В огороде зайчика» р.н.м.  «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	Учить детей протягивать гласные звуки.  Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м.  «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» р.н.м. «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Ходьба, дробный шаг Притопы одной ногой р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» «Петушок» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Воробушки» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## НОЯБРЬ

1.	1.Основное движение	Ходьба по кругу, бег.	Ритмично выполнять движения
----	---------------------	-----------------------	-----------------------------

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Кружение на шаге.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>	<p>Знакомить с новым движением</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Знакомить с произведением</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Учить детей выполнять движения с предметами</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба по кругу, бег.</p> <p>Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>	<p>Бег парами по кругу.</p> <p>Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>Осваивать новое движение.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p>

	7. Пение 8.Ритмика  9. Игра		Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску  Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика  9. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя  Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма	Ходьба на носочках (мышки) «Фонарики» р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова	Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Воробушки» р.н.м.</p>	<p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба различного характера (медвежата)</p> <p>Построение круга. р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9.Игра</p>	<p>Ходьба на носочках (лисички)</p> <p>Построение круга. р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать образ зайчика в пении</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

## ДЕКАБРЬ

1.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Фиnarовского</p>	<p>Менять движения с изменением музыки Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней</p> <p>Учить детей двигать за руки по кругу</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения хоровода</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства</p>	<p>« Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет»</p>	<p>Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка</p>

	<p>ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз.Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«С мышкой» р.н.м.</p>	<p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Веселые зайчата» муз.Черни</p> <p>«Пружинка с ножкой» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз.Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«Догонялки» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять хоровод</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>

	9. Игра		
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р. н. м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р. н. м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой  Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4  «Из-под дуба». Р. н. м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р. н. м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р. н. м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р. н. м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску

	6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Медведь»	Эмоционально передавать игровой образ
--	---	-----------	---------------------------------------

## ЯНВАРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Менять движение с изменением характера музыки Знакомить с новой игрой
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка



	<p>ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличиева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличиева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p>	<p>Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка»</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В.Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Бег парами. Р.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В.Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Бег парами. Р.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В.Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать образ зайчика в пении</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

## ФЕВРАЛЬ

<p>1.</p> <p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия.  «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан  Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой</p>
<p>2.</p> <p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>3.</p> <p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Назвать слово, ударяя по металлофону  Способствовать расслаблению ребенка</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распека 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха (пианино) Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке.  Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1.Основное движение</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать образ зайчика в пении</p> <p>Пение по желанию детей</p>

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
<b>МАРТ</b>			
1.	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой  «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского  «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней  Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию

	6.Распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра	«Ищи маму»	Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой  Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню  Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу»	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение Продолжать осваивать длинные и короткие звуки Способствовать укреплению мышц пальцев.

	<p>ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку Правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко  «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м.  Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>



8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М. Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками.</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е. Тиличеева</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать образ зайчика в пении</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>
----	--	---	--

## АПРЕЛЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>	<p>Учить детей выполнять образные движения</p> <p>Продолжать осваивать движение</p> <p>Закрепить понятие о длинных и коротких звуках</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p>

	<p>ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6.Распевка 7.Пение</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься</p>

	8.Ритмика 9. Игра		
5	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера  Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м.  Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге». Р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать веселый характер песни</p> <p>Знакомить с песней</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

## МАЙ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т.Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение ранее разученных игр</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
----	---	--	---

2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное</p>	<p>Бег парами по кругу.</p> <p>Кружение парами.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p>

	<p>движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Четко произносить слова песни Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры</p>
6	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Ходьба, бег враспынную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер  Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Зайчики» муз. Черни «Притопы поочередные» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное</p>	<p>Боковой галоп. Кружение парами.</p>	<p>Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение.</p>

<p>движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально передавать характер песни Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ</p>
---	---	---

**Задачи музыкального развития воспитанников  
в средней группе**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.  
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблочки, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.



**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
музыкального развития воспитанников 5-го года жизни

**СЕНТЯБРЬ**

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского  «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» у.н.м.  «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки  Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки»	Учить детей реагировать на окончание музыки  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. И. Дунаевского</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</p> <p>«Паровоз» муз. Э.Компанейца,</p> <p>пляска «Нам весело» у.н.м.</p> <p>«Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Марш» муз. И. Дунаевского</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н. п.</p> <p>«Паровоз» муз. Э.Компанейца,</p> <p>пляска «Нам весело» у.н.м.</p> <p>«Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Паровоз» муз. Зрнесакса</p> <p>«Пляска с султанчиками» у. н .м.</p>	<p>Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Развивать мышцы пальце рук</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве</p> <p>Разучить попевку.</p> <p>Разучить мелодию песни, чисто интонировать</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p>

	9. Игра	«Петушок» р. н. м.	Разучить игру, передавать игровой образ
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м.  «Петушок»	Учить детей реагировать на начало и конец музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки  Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Помочь детям снять напряжение
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м.  «Андрей – воробей» р. н .м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м.  «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса  «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н. м. «Андрей – воробей» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха

4.Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки»	Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения
5.Слушание	«Полянка» р.н.м.	Передавать в пении ласковый характер произведения
6. Распевание	«Колыбельная зайченка» муз. В. Карасевой	Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.
7. Пение	«Паровоз» муз. Зренсакса	Передавать задорный характер музыки в движении
8. Ритмика	«Пляска с султанчиками» у. н .м.	Воспитывать выдержку и взаимопонимание
9. Игра	«Петушок»	

## ОКТЯБРЬ

1.	1.Основное движение	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой	Выполнять движения мягкими руками Учить детей передавать образ лошадки.
	2.Танцевальное движение	«Хлопки в ладоши» а. н. м.	Передавать в движении отрывистый характер звучания Знакомство с ритмическими картинками
	3.Развитие чувства ритма	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой	Способствовать расслаблению детей
	4.Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»	Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре.
	5.Слушание	«Полька» муз. М. Глинки	Разучить попевку, объяснить непонятные слова
	6. Распевание	«Две тетери» р.н.м.	Знакомить с новыми песнями.
	7. Пение	«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой	Познакомить с движениями хора
	8. Ритмика	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова	
	9. Игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Разучить игру
2.	1.Основное движение	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки
	2.Танцевальное движение	«Хлопки в ладоши» а. н. м.	Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них
	3.Развитие чувства ритма	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой	Способствовать развитию чувства ритма у детей
	4.Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»	Способствовать укреплению мышц пальцев рук
	5.Слушание	«Полька» муз. М. Глинки	Различать смену характера музыки
		«Две тетери» р.н.м.	

	<p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание  Менять движения с изменением характера музыки</p>
3.	<p>1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой  «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки  «Две тетери» р.н.м.  «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой  «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей ритмично выполнять упражнение Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Способствовать развитию чувства ритма у детей  Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки  Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевание  7. Пение 8. Ритмика</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять»  «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м.  «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова  «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

	9. Игра		
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Учить детей ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топать Способствовать развитию чувства ритма  Развивать мышцы пальцев Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик Подготовить голосовой аппарат к пению Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Снять напряжение игрой.
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Чайковского  «Скачут лошадки» муз. В.Витлина  Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м.  «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Продолжать учить прямой галоп Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них  Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки  Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м.  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки  Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Чисто интонировать мелодию песни</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>

## НОЯБРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двух частной формой</p> <p>Совершенствовать движение «кружение парами»</p> <p>Учить отхлопывать ритм по произведению</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс»</p> <p>Петь протяжным звуком</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру</p>
----	---	--	--

	8. Ритмика 9. Игра	Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	
2.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.  «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.  «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.  «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта  «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.  «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим»	Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи



	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом</p> <p>Познакомить с новым движением</p> <p>Различать высокие и низкие звуки</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму</p> <p>Разучить попевку, чисто интонировать</p> <p>Знакомить с новыми песнями., разучить мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру, воспитывать выдержку.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1. Основное движение</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

## ДЕКАБРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p>	<p>Учить детей бегать по кругу.</p> <p>Учить во время движения держать дистанцию</p> <p>Прохлопать ритм четвертными</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре</p>
----	--	---	---

	<p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>«марш».</p> <p>Разучить попевку, передавать веселый характер песни</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить легко бегать враспынную, кружиться на носочках</p> <p>Разучить игру</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

	9. Игра	«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика  9. Игра	Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик»  «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой  «Елочка» муз. Н. Бахутовой  «Танец снежинок» вальс  «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Ритмично выполнять движения под музыку.  Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м.  «Ловко с пальчика на пальчик»  «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М. Карасева  «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскоками Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Разучить попевку, петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Познакомить с движениями пляски Разучить игру
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька  «Барашеньки» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки  Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Реагировать намену частей музыки</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении ласковый характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло,</p>

	7. Пение	«Елочка» муз. М.Карсева	подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
	8. Ритмика	«Танец петрушек»	
	9. Игра	«Оркестр» у.н.м.	

## ЯНВАРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка  Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Менять движения с изменением характера музыки Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Разучить попевку Эмоционально откликаться на веселую песню Вспомнить знакомую пляску Разучить игру
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м.  «Зайка, попляши»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки  Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста

3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук</p> <p>Учить двигаться парами в шеренге, в колонне</p> <p>Ритмично отхлопывать рисунок попевки</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки</p> <p>Разучить попевку, правильно брать дыхание</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Воспитывать у детей выдержку</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>



7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

## ФЕВРАЛЬ

1.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ходить спокойным шагом врассыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Отхлопать ритм по коленям</p> <p>Способствовать снятию напряжения у детей Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения Чисто интонировать мелодию Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски Разучить игру</p>
2.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Способствовать развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения Разучить попевку, четко произносить слова песни Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Различать двух частную музыкальную форму.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста

7.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

**МАРТ**

<p>1.</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова  Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.  «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом.  Учить откликаться на веселый характер музыки  Развивать чувство ритма Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки  Познакомить с движениями пляски Разучить игру</p>
<p>2.</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова  Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки  Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно брать дыхание Четко пропевать слова песни  Менять движения с изменением характера музыки  Развивать ловкость, реакцию</p>

3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полькаю. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке Учить детей ровно сужать и расширять круг</p> <p>Развивать чувство ритма Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр Развивать интонационный слух Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик Познакомить с движениями пляски</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание</p> <p>Сочетать пение с движением, учить петь соло.</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>



7.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста. Реагировать на смену музыки</p>

8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
----	--	---	--

## АПРЕЛЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м.</p> <p>Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок»</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида.</p> <p>Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка»</p> <p>«Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами</p> <p>Разучить попевку, правильно проговаривать слова</p> <p>Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру</p>
----	---	---	--

3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М. Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М. Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н.м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ходить враспынную по всему залу с высоким подниманием колен.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Способствовать развитию мышц пальцев</p> <p>Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения.</p> <p>Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных.</p> <p>Знакомить с движениями и словами хоровода.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н.м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька  «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок»  «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь звонким голосом, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика  9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м.  «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер попевки Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

## МАЙ

<p>1.</p>	<p>1.Основное движение  2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» Полька» муз. М. Глинки  «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева  Пляска с платочками: р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.  Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать снятию напряжения Самостоятельно определить характер и жанр произведения Разучить попевку, чисто интонировать мелодию  Знакомить с новой песней, передавать шутливый характер песни Развивать у детей ориентировку в пространстве Разучить игру</p>
<p>2.</p>	<p>1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м.  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками: р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки  Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками: р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>



5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Снять напряжение Самостоятельно определять характер и жанр произведения Чисто интонировать мелодию попевки Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод  Доставить детям радость от игры
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Маршируем» муз. Д. Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей ориентироваться в пространстве

7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н.м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки  Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Доставить детям радость</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой  «Медвежата» муз. М. Красева  Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения  Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

## **Задачи музыкального развития детей в старшей группе**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.  
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
музыкального развития воспитанников 6-го года жизни

<p><b>1.Музыкально-ритмические движения</b> <i>Основные движения:</i> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> «Бодрый шаг» Любой марш.</p> <p>Прыжки. Английская народная мелодия «Поли».</p> <p>Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.</p>
<p><b>2.Развитие чувства ритма, музицирование</b> Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b> Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы.</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие</b> Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме.</p> <p>Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот»</p>

	В.Салманов.
<p><b>5.Фантазирование</b></p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности.</p> <p><i>Графическое:</i> уметь графически изображать характер слышаемой музыки.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b></p> <p>«Деревянные солдатики» ( «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский)</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p>
<p><b>6.Распевание, пение.</b></p> <p>Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p>	<p><b>Песни, попевки</b></p> <p>«Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.</p>
<p><b>7.Пляски, игры, хороводы</b></p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p>Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу.</p> <p>Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>«Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.</p> <p>Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня.</p> <p>Игра «Плетень». Русская народная мелодия.</p>

## ОКТЯБРЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><i>Основные движения:</i> Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Развивать воображение детей. Учить их действовать с</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b></p> <p>Ходьба и бег. Ф.Надененко</p>
--	---

<p>воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера.</p> <p>Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».</p>
<p><b>2. Развитие чувства ритма, музицирование</b> Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Развивать коллективное чувство ритма.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева.</p> <p>Игра «Музыкальный квадрат»»</p>
<p><b>3. Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b> «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>4. Слушание, восприятие</b> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки.</p> <p>Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Полька» П.Чайковский.</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p>
<p><b>5. Фантазирование</b> <i>Вербальное:</i> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> Интонационная декламация стихотворения «Ладушки».</p>

<p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности</p>	<p>Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p> <p>«Слоны в джунглях».</p>
<p><b>6. Распевание, пение.</b> Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.</p>	<p><b>Песни, попевки</b> : «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко;</p> <p>«Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.</p>
<p><b>7.Пляски, игры, хороводы</b> Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги.</p> <p>Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p> <p>Учить детей выражать в движении образ персонажа.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица.</p> <p>Пляска молодых: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «горошина» Русская народная мелодия.</p>

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b>  <i>Основные движения:</i> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки.</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b>          Спокойный шаг. Т.Ломова</p> <p>Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.</p> <p>«Ковырялочка». Любая народная мелодия.</p> <p>«Присядка». Русская народная мелодия          «Полянка»</p>
<p><b>2. Развитие чувства ритма, музицирование</b>          Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.</p>	<p><b>Упражнения</b>          «Гармошка» Е. Тиличеева          «Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>3. Пальчиковая гимнастика</b>          Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b>          «Стоит зайка с косою под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>4. Слушание, восприятие</b>          Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>          «Сладкая греза» П. Чайковский.</p> <p>«Мышки». А. Жилинский.</p>
<p><b>5. Фантазирование</b>  <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b></p>



<p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха</p>	<p>«Мышка в норке». Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма</p>
<p><b>6.Распевание, пение.</b> Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.</p> <p>Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.</p>	<p><b>Песни, попевки</b> «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия.</p> <p>«От носика до хвостика». М,Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.</p>
<p><b>7.Пляски, игры, хороводы</b> Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево.</p> <p>Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве.</p> <p>Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг.</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия.</p> <p>«Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.</p>

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b>  <i>Основные движения:</i> учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой.          Выполнять поскоки легко и непринужденно.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.          Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b>          Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер.</p> <p>Поскоки. Английская народная мелодия.</p> <p>Три притопа. Любая плясовая мелодия.          Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.</p>
<p><b>2. Развитие чувства ритма, музицирование</b>          Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки.          Развивать коллективное чувство ритма.</p>	<p><b>Упражнения</b>          «Ручеек – журчалочка».</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>3. Пальчиковая гимнастика</b>          Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b>          «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>4. Слушание, восприятие</b>          Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки.</p> <p>Закрепление понятия о трехчастной форме.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>          «Болезнь куклы». П. Чайковский.</p> <p>«Клоуны». Д. Кабалевский.</p>
<p><b>5. Фантазирование</b></p> <p><i>Вербальное:</i> развивать диапазон у детей.</p> <p><i>Ритмическое:</i> : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b>          Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях.          «Клоуны в цирке и на отдыхе»</p>
<p><b>6. Распевание, пение.</b>          Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет.</p>	<p><b>Песни, попевки</b>          «Наша елка» А. Островский.</p>

<p>Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>«Саночки» А. Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок». Русская народная мелодия.</p>
<p><b>7.Пляски, игры, хороводы</b> Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.</p> <p>Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличева.</p> <p>Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»</p>

## ЯНВАРЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><i>Основные движения:</i> освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. <i>Танцевальные движения:</i> дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.</p>
<p><b>2.развитие чувства ритма, музицирование</b> Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек».</p>

	«Музыкальный квадрат»
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие</b> Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Новая кукла» П.Чайковский  «Страшилище» В.Витлин.</p>
<p><b>5.Фантазирование</b></p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»</p>
<p><b>6.Распевание, пение.</b> Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.</p>	<p><b>Песни, попевки</b> «Голубые санки» М. Иорданский.  «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.</p>
<p><b>7. Пляски, игры, хороводы</b> Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок»  Игра «Ловишки» Й. Гайдн.</p>

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b>  <i>Основные движения:</i> Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.          Уметь прыгать четко.          Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  <i>Танцевальные движения:</i> уметь выразительно исполнять движения.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b>          Шаг и поскоки. Английская народная мелодия.          «Мячики» (прыжки на двух ногах).          Легкий бег. Латвийская народная мелодия.          «Приглашение». Русская народная мелодия.</p>
<p><b>2. Развитие чувства ритма, музицирование</b>          Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b>          Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр.          «Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>3. Пальчиковая гимнастика</b>          Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b>          «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>4. Слушание, восприятие</b>          Рассказать о названии пьесы. Обратит внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки.          Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>          «Утренняя молитва». П. Чайковский.          «Детская полька» А. Жилинский</p>
<p><b>5. Фантазирование</b>          Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b>          «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».</p>
<p><b>6. Распевание, пение.</b>          Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу.          Рассказать о масленичной неделе.          Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.</p>	<p><b>Песни, попевки</b>          «Блины». Русская народная песня.          «А мы масленицу дождеваем»          Русская народная песня.          «Перед весной». Русская народная песня.          «Мамин праздник». Ю Гурьев.          «Песенка друзей». В. Герчик</p>
<p><b>7. Пляски, игры, хороводы</b></p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p>

<p>Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение».</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.</p>	<p>Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.</p> <p>«Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот».</p> <p>Игра «Кот и мыши». Т.Ломова</p> <p>Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.</p>
--	---

## МАРТ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><i>Основные движения:</i> ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> своевременно начинать и заканчивать движение.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b></p> <p>Ходьба. Любой марш.</p> <p>Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин.</p> <p>«Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.</p>
<p><b>2. Развитие чувства ритма, музицирование</b></p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р.</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>3. Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Вышла кошечка вперед».</p> <p>Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>4. Слушание, восприятие</b></p> <p>Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>«Баба Яга». П. Чайковский.</p> <p>«Вальс». Д. Кабалевский.</p>
<p><b>5. Фантазирование</b></p> <p><i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Зяц на весенней полянке».</p> <p>Использование бубна.</p>

<p><i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p>«Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла», «Март» П. Чайковский</p>
<p><b>6.распевание, пение.</b> Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.</p>	<p><b>Песни, попевки</b> «Мама». Л.Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.</p>
<p><b>7. Пляски, игры, хороводы</b> Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> Полька «Хлопки» Ю.Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель».  Русская народная игра «Тетера».</p>

## АПРЕЛЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><i>Основные движения:</i> развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. <i>Танцевальные движения:</i> ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.  «Ветерок и ветер». Л.Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия.</p>
--	--

Передавать в движении смену частей музыки.	
<b>2. Развитие чувства ритма, музицирование</b> Способствовать развитию ритмического слуха.	<b>Упражнения</b> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»
<b>3. Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнения</b> «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.
<b>4. Слушание, восприятие</b> Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.	<b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Игра в лошадки». П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д. Жученко.
<b>5. Фантазирование</b>  <i>Вербальное:</i> Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. <i>Мелодическое:</i> научить импровизировать, развивать мелодический слух.	<b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.
<b>6. распевание, пение.</b> Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	<b>Песни, попевки</b> «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г. Струве.
<b>7. Пляски, игры, хороводы</b> Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.	<b>Инструментальная музыка, вокал</b> Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М. Красев.



<p align="center"><b>1. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.</p>	<p align="center"><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b></p> <p>«Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.</p>
<p><b>2.развитие чувства ритма, музицирование</b> Повторение и закрепление пройденного материала</p>	<p align="center"><b>Упражнения</b></p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p align="center"><b>Упражнения</b></p> <p>«Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие</b> Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.</p>	<p align="center"><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>«Вальс»П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанец.</p>
<p><b>5.Фантазирование</b> <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p align="center"><b>Упражнения</b></p> <p>«Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский</p>
<p><b>6.Распевание, пение.</b> Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p>	<p align="center"><b>Песни, попевки</b></p> <p>«Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».</p>
<p><b>7. Пляски, игры, хороводы</b> В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.</p>	<p align="center"><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.</p>

## **Ожидаемые результаты программы:**

### *Музыкально- ритмические движения:*

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

### *Развитие чувства ритма, музицирование:*

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

### *Слушание музыки:*

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

### *Пение:*

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

## **Задачи музыкального развития воспитанников в подготовительной группе**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
музыкального развития воспитанников 7-го года жизни

**СЕНТЯБРЬ**

<p><b>1.Музыкально- ритмические движения</b> Учить детей ходить ритмично и бодро. Различать двух частную форму. Делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление с изменением частей музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей плавность движения рук, учить во время исполнения упражнения, не напрягать и не поднимать плечи.</p> <p>Способствовать развитию творчества детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b></p> <p>«Марш» Ю,Чичкова.</p> <p>«Большие крылья», Армянская народная песня «Ласточка».</p> <p>Игра «Всадники – лошадки» К.Орфа.</p>
<p><b>2.Развитие чувства ритма, музицирование</b></p> <p>Вырабатывать коллективный ритмический слух.</p>	<p><b>Упражнения</b> Пропевание, похлопывание ритмических рисунков. «Музыкальные шаги» - дети становятся по кругу, передают ритм ногами: ти-ти-та.</p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие</b> Знакомить с произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку стремительного характера. Предложить детям рассказать о своих впечатлениях.</p> <p>Определить характер произведения и дать его название. Запоминать и узнавать произведение.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал.</b> «Охота» («Сентябрь») П.Чайковского</p> <p>«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова.</p>
<p><b>5.Фантазирование</b></p>	<p><b>Упражнения</b></p>

<p><i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p>«Лягушка на болоте». Использование бубна.</p> <p>«Осенние листочки». «Вальс» Г.Свиридова</p>
<p><b>6.Распевание, пение</b></p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать, обратить внимание на пропевание квинты.</p> <p>Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Предложить самим придумывать образные движения для героев песни.</p> <p>Учить детей петь спокойно, протяжно, не заучивать слова, а попевать словосочетания. Выразить свои впечатления в рисунке.</p>	<p><b>Песни, распевки, вокальные упражнения.</b></p> <p>«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня.</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько». Русская народная песня.</p> <p>«Осень». А.Арутюнова</p>
<p><b>7.Пляски, игры, хороводы</b></p> <p>Ходить хороводным шагом друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других в кругу.</p> <p>Держать осанку.</p> <p>Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении легко, изящно.</p> <p>Продолжать учить плавному хороводному шагу. Согласовывать движения с текстом. Предложить детям придумать движения к песне.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>Пляска «Ах ты, береза», Русская народная мелодия.</p> <p>Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p> <p>Хоровод «Как пошли наши подружки». Русская народная песня.</p> <p>Игра с мячом. К.Орф.</p> <p>Игра с мягкой игрушкой. К Орф.</p> <p>Игра «Здравствуйте». Любая двухчастная мелодия.</p>

<p><b>1.Музыкально – ритмически движения</b></p> <p>Учить детей различать двух частную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы.</p> <p>Учить детей приставлять стопу к стопе, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом.</p> <p>Выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед.</p> <p>Соотносить движения со звучанием различных инструментов.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b></p> <p>«Маршируем». Н.Леви.</p> <p>Приставной шаг в сторону. Немецкая танцевальная мелодия.</p> <p>Боковой галоп. Контрданс. Ф.Шуберта</p> <p>Игра «Всадники и лошадки». К.Орфа</p>
<p><b>2. Развитие чувства ритма, музицирование</b></p> <p>Способствовать развитию коллективного ритмического слуха. Выкладывать ритм, уметь его произносить и сыграть.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Музыкальные шаги».</p> <p>«Барабанщик»</p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b></p> <p>«В гости к пальчику большому»</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие</b></p> <p>Знакомить с произведением, вызвать эмоциональный отклик. Определить характер произведения.</p> <p>Определить жанр и характер музыки, обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>«Осенняя песнь» П.Чайковского.</p> <p>«Мазурка» И.Берковича.</p>
<p><b>5.Фантазирование</b></p> <p><i>Графическое фантазирование:</i> отобразить свои впечатления о музыке П.Чайковского «Осенняя песнь» в рисунке.</p> <p><i>Тембровое фантазирование:</i> способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p><b>Инструментальная музыка.</b></p> <p><b>Упражнения</b></p> <p>«Осенняя песнь» П.Чайковского.</p> <p>«Чайки в море» ( дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах)</p>
<p><b>6.Распевание, пение</b></p>	<p><b>Песни, распевки.</b></p>

<p>Чрез русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, знакомить их с истоками народной культуры.</p> <p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Разучить песню, обратить внимание на грустный, неторопливый характер песни.</p> <p>Учить выслушивать проигрыш между куплетами до конца.</p>	<p>«Пошла млада за водой», «Ах вы, сени»,</p> <p>«Как пошли наши подружки» русские народные песни.</p> <p>«Скворушка прощается». Т.Попатенко</p>
<p><b>7.Пляски, игры, хороводы</b></p> <p>Способствовать развитию творчеств. Предложить детям самим придумать движения.</p> <p>Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>Учить детей ходить в шеренгах простым шагом. Вперед и назад, держась за руки. Спину держать прямо. Делать легкую остановку на окончание музыкальной фразы. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Учить детей быть внимательным, слушать только своего партнера, выделять «голос» своей машины из всех.</p>	<p><b>Инструментальная музыка. Вокал</b></p> <p>«Утушка луговая». Русская народная песня.</p> <p>«Задорный танец». В.Золотарев.</p> <p>«На горе-то калина». Русская народная песня.</p> <p>Игра «Плетень». Русская народная музыка.</p> <p>«Машина и шофер». К.Орф.</p>

## НОЯБРЬ

<p><b>1.Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Следить за осанкой вторую часть идти тихим, осторожным шагом.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Учить детей различать трехчастную форму.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b></p> <p>«Марш» Ж.Люлли</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман.</p>
---	--

<p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Учить передавать нежный характер музыки плавностью движений. Выполнять ходьбу враспынную шаг в шеренгу, различные перестроения.</p>	<p>Спокойная ходьба. «Этюд». Т.Ломова «Вологодские кружева». В.Лаптев «Прялица» Русская народная песня.</p>
<p><b>2. Развитие чувства ритма, музицирование</b> Введение графического изображения паузы.</p>	<p><b>Упражнение</b> Отхлопывать ритм с паузой на 4 / 4.</p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b> «На поляне дом стоит». Повторение ранее разученных игр.</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие.</b> Обратить внимание детей во время прослушивания произведения на то, как в музыке звучит топот копыт, звон колокольчиков. Вызвать эмоциональный отклик на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Определить жанр, характер и предполагаемое название. Обратить внимание на плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b> «На тройке» П.Чайковский  «Две плаксы». Е.Гнесина.</p>
<p><b>5. Фантазирование.</b> <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха.  <i>Мелодическое:</i> способствовать развитию гармонического слуха, учить импровизировать.</p>	<p><b>Упражнение</b> «Узнай по голосу»- дети называют имя, находящегося в кругу, который должен отгадать, кто его позвал. «Досочини мелодию песенки». – музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок сочиняет мелодию к двум другим фразам.</p>
<p><b>6. Распевание, пение</b> Пропевать интервалы на звук «а-а-а». Учить петь спокойно, неторопливо. Отметить плавность, лиричность, широту песни. Инсценировать песню. Учить детей придумывать свои движения в соответствии с текстом.</p>	<p><b>Песни, попевки.</b> «Моя Россия». Г.Струве.  «Пестрый колпачок». Г.Струве.</p>
<p><b>7.Пляски, игры, хороводы.</b> Учить детей заводить маленькие кружочки, придумывать новые композиции движений. Учить детей начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить детей в исполнении передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал.</b> Общий танец. Русская народная песня «Светит месяц».  «Полька» Ю.Чичков.</p>



Различать двух частную форму, выполнять поскоки, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми интересные статичные позы.	Хоровод. Русская народная песня «Дуня – тонкопряха». Игра «Веселые скачки» Игра «Кино – фото» любая эстрадная мелодия.
---	--

## ДЕКАБРЬ

<p><b>1.Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Создать детям веселое, радостное настроение. Учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад. Учить детей создавать выразительный образ.</p> <p>Учить двигаться легко, непринужденно, держа руки на поясе.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка</b></p> <p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята», И Дунаевский</p> <p>«Цирковые лошадки». М.Красев. «Поскоки» по методике К.Орфа. Любая веселая музыка.</p>
<p><b>2.Развитие чувства ритма, музицирование</b></p> <p>Учить детей отхлопывать в ладоши свое уменьшительное имя. Назвать имя по ритмическому рисунку.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>Игра в имена. «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».</p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b></p> <p>«Стали гномы гостей приглашать», повторение ранее разученных игр.</p>
<p><b>4. Слушание, восприятие</b></p> <p>Познакомить детей с русским обрядом святочного гадания. Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям определить самим жанр произведения.</p> <p>Определить характер, жанр произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный, таинственный характер музыки.</p>	<p><b>Инструментальная музыка.</b></p> <p>«Святки» («Декабрь») п. Чайковский.</p> <p>«В пещере горного короля» Э.Григ.</p>
<p><b>5. Фантазирование.</b></p> <p><i>Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню</i></p> <p><i>Ритмическое: вырабатывать коллективный ритмический слух</i></p>	<p><b>Песни, упражнения.</b></p> <p>«Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн. декламировать на разном звуковом</p>

	уровне разучиваемых песен. «Музыкальные шаги»
<b>6. Распевание, пение</b> Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.	<b>Пенсии, попевки.</b> «Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн.
<b>7. Пляски, игры, хороводы.</b> Учить детей передавать в движении широкий, раздольный характер песни., ходить тройками согласованно, высоко поднимая колени, оттягивая носочек вниз.  Учить передавать в движении легкий, плавный, нежный характер вальса. Самостоятельно придумывать перестроения и движения руками.  Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.  Учить детей ходить хороводным шагом по кругу и врассыпную, кружиться на топающем шаге. Различать двухчастную форму, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	<b>Инструментальная музыка, вокал.</b> Общий танец. Русская народная мелодия «Вдоль по Питерской».  «Снежинки» любой вальс.  «Полька» Б.Сметана.  Танец «Метелица». А.Варламов.  Игра «Что нам нравится зимой». Е.Теличиева.

## ЯНВАРЬ

<b>1. Музыкально-ритмические движения.</b> Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратит внимание детей на различный ритм.  Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.  Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Менять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать	<b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> «Качание рук» Английская народная мелодия.  Переменный шаг. Русская народная мелодия «Белолица-круглолица».  «Кто лучше пляшет». Русские народные мелодии по выбору педагога.
---	--

ощущение музыкальной фразы. Учить детей проявлять творчество.	
<b>2.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнение</b> «Вот козлик рогатый, вот мостик горбатый», повторение ранее разученных игр.
<b>3. Развитие чувства ритма, музицирование.</b> Подобрать картинку к карточке, уметь сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.	<b>Упражнения</b> Работа с ритмическими карточками. Игры «Дирижер», «Гусеница».
<b>4. Слушание, восприятие.</b> Обратить внимание детей на то, как изображен в музыке огонь, предложить детям послушать отрывок из произведения Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыкальное сопровождение. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели., определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышат.	<b>Инструментальная музыка.</b> «У камелька» («Январь»).П.Чайковский.  «Вальс» Г.Свиридов.
<b>5.Фантазирование.</b> <i>Пластическое:</i> уметь проявлять свои ощущения и настроения в движении при слушании музыки. <i>Тембровое:</i> способствовать расширению диапазона и развитию красивого многотембрового голоса.	<b>Упражнения</b> «Снежинки» «Вальс» Г.Свиридов  Чтение стиха А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» в разных регистрах.
<b>6. Распевание, пение.</b> Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение: петь, протягивая гласны звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	<b>Песни, распевки.</b> Распевание: «Кукушка», «Зайчик-зайчик». «Зимняя песенка». М.Красев. «Хорошо рядом с мамой». А.Филиппенко.
<b>7. Пляски, игры, хороводы</b> На основе знакомых движений, учить детей составлять композицию танца.  Учить детей легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги, легкие поскоки с поворотом.. исполнять танец весело, задорно. Поощрять детскую фантазию.  Попробовать инсценировать песню.	<b>Инструментальная музыка, вокал.</b> Пляска «Валенки». Русская народная песня. «Полька» И.Штраус.  «Как на тоненький ледок», хоровод. Русская народная песня.

<p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения( части, фразы различной протяженности звучания.</p> <p>Учить отражать в движении и музыке образы маленьких мышек и кошек. Предложить аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Игра «Ищи». Т.Ломова.</p> <p>Игра «Кошки – мышки». К. Орф.</p>
--	---

## ФЕВРАЛЬ

<p><b>1.Музыкально-ритмические движения</b> Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение для того, чтобы они выразили в движении боевой характер музыки.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на все ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, следить за движениями солиста и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> Марш «Прощание славянки». В.Агапкин.</p> <p>Легкие прыжки: Этюд. Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом: русская народная мелодия «Из-под дуба». «Танцуй, как я». Любая танцевальная мелодия.</p>
<p><b>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</b> Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b> Игра «Дирижер», «Аты-баты, шли мышата».</p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый»; повторение ранее разученных игр.</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие.</b> Познакомить детей с русским праздником «Масленица», обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Рассказать о военном оркестре. Обратить внимание на оптимистический характер музыки.</p>	<p><b>Инструментальная музыка.</b> «Масленица» («Февраль»). П. Чайковский. «Прощание славянки» ». В.Агапкин.</p>
<p><b>5.Фантазирование.</b> <i>Тембровое:</i> научить чувствовать разнообразие музыкальных красок.</p> <p><i>Пластическое:</i> научить детей расслабляться, и получать удовольствие от свободы</p>	<p><b>Упражнения.</b> «Лесная симфония» - изображение звуков природы голосом с применением сюжетной картинки.</p>

тела.	«Назойливые мухи», «Кошечка у окна»
<b>6. распевание, пение.</b> Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Выражать в пении характер музыкально произведения.	<b>Песни, попевки.</b> «Блины» - русская народная песня; «Перед весной» - русская народная песня; «Нежная песенка». Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.
<b>7.Пляски, игры, хороводы.</b> Познакомить с необычным характером и построением танца. Отработать характерные движения рук, научить четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Познакомить со старинным французским танцем. Разучить. Способствовать развитию фантазии у детей.	<b>Инструментальная музыка.</b> Байновская кадрили.  «Вальс» П.Чайковский  Менуэт. А,Моцарт Игра «Воротики»

## МАРТ

<b>1. Музыкально-ритмические движения</b> Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить сохранять интервал во время бега.  Обратить внимание детей на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.  Выполнять движения в соответствии со звучанием разных инструментов.	<b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> Бег с остановками. Венгерская народная мелодия. Ходьба змейкой. «Куранты» .В.Щербачов.  «Делай так, как я играю». К.Орф
<b>2.Развитие чувство ритма, музицирование.</b> Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	<b>Упражнения</b> Игры «Гусеница», «Паровоз», «Дирижер»
<b>3.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнение</b> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?», повторение ранее разученных игр.
<b>4. Слушание, восприятие.</b>	<b>Инструментальная музыка.</b>

<p>Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения. Прослушать произведения, найти различия в этих произведениях. Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.</p>	<p>«Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковский «Жаворонок» М. Глинка «Весело – грустно» Л. Бетховен.</p>
<p><b>5. Фантазирование</b> <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.  <i>Мелодическое:</i> научить импровизировать, развивать мелодический слух.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Весенние деревья» - передать образ под сопровождение «Сосульки», «Солнечный зайчик» - дети придумывают мелодии к заданным образам.</p>
<p><b>6. Распевание, пение</b> Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить песенный, озорной характер песни, придумать вместе с детьми интересные движения. Учить различать в песне припев и куплет, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.</p>	<p><b>Песни, попевки.</b> «Солнечный зайчик». В. Голиков. «Долговязый журавель». Русская народная песня. «Дождик, лей на крылечко». Русская народная песня.</p>
<p><b>7. Пляски, игры, хороводы.</b> Учить детей использовать народные танцевальные движения и способы игры на ложках. Закреплять умение различать двух частную форму. Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Закреплять умение у детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру, улучшать качество поскока и стремительного бега. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Способствовать развитию творчества и фантазии.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b> «Танец с ложками». Русская народная мелодия «Выйду на улицу». «Полька». А. Спадавецкиа. Хоровод. Русская народная песня «Как в лесу, в лесу, в лесочке». Игра «Кто скорее». Т. Ломова  «Большие и маленькие машины» К. Орф</p>

## АПРЕЛЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b> Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> Ходьба различного характера. Русская народная мелодия «Заплетися плетень». Упражнение для Рук «Дождик».</p>
--	--

	Н.Любарский.
<p><b>2.Развитие чувства ритма и музицирование</b>  . Уметь выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.  Уметь сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками.  Развивать коллективный ритмический слух</p>	<p><b>Упражнения.</b>  Ритмические карточки. Игра «Эхо».</p> <p>Любая простая песенка  Игра «Дирижер».</p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b>  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b>  «Две сороконожки бежали по дорожке», повторение ранее разученных игр.</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие</b>  Определить характер музыкального произведения. Закреплять знания о трехчастной форме произведения.  Познакомить детей с понятием «вариация», обратить внимание, как разные инструменты передают одну тему.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов.</p>
<p><b>5.Фантазирование</b>  <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.  <i>Вербальное:</i> помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню.</p>	<p><b>Упражнения</b>  «Подснежник». П.Чайковский  «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов. - пропевание гласных руками.</p>
<p><b>6. Распевание, пение.</b>  Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.  Познакомить детей с видом русского народного творчества – частушками. Вспомнить и спеть частушки.</p>	<p><b>Песни, попевки.</b>  «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов.  Частушки про детский сад.</p>

<p><b>7.Пляски, игры, хороводы.</b> Закреплять умение выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой. Двигаться плавно, в соответствии с музыкой. Различать трехчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движения. Уметь перестраиваться из круга в пары, сочетать пение с движением, выполнять движения плавно, непринужденно.</p>	<p><b>Инструментальная музыка.</b> Хоровод «Вологодские кружева». В.Лаптев.  «Полька» И.Дунаевский  Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня.</p>
---	---

## МАЙ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b> Введение новых вариантов, игровых моментов.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> Повторение и закрепление пройденного материала.</p>
<p><b>2.Развитие чувства ритма, музицирование</b> Закреплять умение аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте. Работать с карточками. К концу года дети должны считать ритмические рисунки с паузами, проигрывать их на музыкальных инструментах, играть в ансамбле на два, три голоса, выдерживая свой ритм.</p>	<p><b>Упражнения</b>  Повторение и закрепление пройденного материала.</p>
<p><b>3.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b> Повторение ранее разученных игр.</p>
<p><b>4.Слушание, восприятие</b> Предложить детям самим определить характер и форму произведения.  Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой, спросить детей, на каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину, почему? К концу года дети должны различать народную и авторские музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение. Дети должны иметь представление о том, что такое опера, балет. Должны знать, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Дети должны уметь словесно выражать свое отношение к музыке., уметь фантазировать, музицировать, различать звучание</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Белые ночи» П.Чайковский.  «Веселый крестьянин» Р.Шуман</p>



русского народного и симфонического оркестров.	
<p><b>5.Фантазирование</b>  <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха, расширять словарный запас характеристики звуков.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b>  «Весенняя травка», «Лягушонок»  Охарактеризовать звук (до 10 слов).  Пропевание слогов: вес-на-вес</p>
<p><b>6. Распевание, пение.</b>  К концу года дети должны петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание – тихо, бесшумно. Петь небольшими группами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Как усложнение – петь –а капелла. Они должны уметь передавать в пении движение мелодии и интервалы. (терция-квинта). Активно проявлять себя в инсценировании песен. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.</p>	<p><b>Песни, попевки</b>  Повтор репертуара. Песни выпуску в школу.  «Комарочек» русская народная песня.  «До свиданья, детский сад»  А.Филиппенко.</p>
<p><b>7.Пляски, игры, хороводы</b>  К концу года дети должны хорошо усвоить танцевальный движения: шаг польки, переменный, боковой галоп, различные движения рук и т.д. уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках, действовать слаженно в паре, в подгруппах. Уметь передавать в танце его характер.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>  Хоровод. Русская народная песня «Жил я у пана»  «Милый мой хоровод» Русская народная песня  Игры по методике К.Орфа.</p>

### Ожидаемые результаты программы:

#### *Музыкально- ритмические движения:*

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### *Развитие чувства ритма, музицирование:*

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

*Слушание музыки:*

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

*Пение:*

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

## Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

### Первая младшая группа

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Под грибком» «В гостях у кукольных игрушек»	Фланелеграф Встреча в театре	Сентябрь
1 2	Осенние игры и сюрпризы с приходом Бабушки-Загадушки «Теремок»	Драматизация Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «Репка»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Ёлка в гостях у ребят» «Приключения снеговика»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь

1 2	«Зимние песни, хороводы о ёлке» «Зимние картинки»	Игры-забавы Концерт	Январь
1 2	«Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «Рукавичка»	Развлечение Кукольный спектакль	Февраль
1 2	8 Марта «Мамочка любимая - самая красивая!» «Заюшкина избушка»	Праздник с мамами Кукольный спектакль	Март
1 2	«День рождения» «Весеннее настроение»	Развлечение концерт	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» «В гостях у бабушки Загадушки»	Тематическое развлечение драматизация	Май
1 2	«Весёлые мелки» Кукольный спектакль	Праздник «Дети для детей»	Июнь

### Вторая младшая группа

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Осень золотая» «Репка»	Драматизация Кукольный спектакль	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу» «Зайкина тетя»	Конкурсно – игровая программа Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «Пых»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь

1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
2	«Снеговик в гостях у ребят»		
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гостях у бабушки Загадушки»	Драматизация	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
2	«Колобок»	Кукольный спектакль	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май
2	«Капризка»	Кукольный спектакль	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок»	Кукольный спектакль	

### Средняя группа

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
2	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
1	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Конкурсно-игровая программа	
1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей муз. школы	
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	

1 2	«Святочные вечера» «В гости к музыке»	Зрелищно-игровая программа Концерт детей старших гр.	Январь
1 2	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья» «В гости к карандашам»»	Конкурсно – игровая программа Игровая программа	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Масленичная неделя»	Праздник с мамами Драматизация	Март
1 2	«Весеннее настроение» «Сказочные колокольчики»	Концерт детей ст. гр. Музыкальный фестиваль с участием родителей	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» «День победы»	Зрелищно-игровая программа Праздник совместно с родителями	Май
1 2	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп» «Зайкина тетя»	Праздник Кукольный театр	Июнь

### Старшая группа

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1 2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха» «В гостях у Светофора»	Развлечение с родителями Развлечение с карандашами	Октябрь
1 2	«Вечер классической музыки» Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель) Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей муз. школы Концерт детей детского сада	Ноябрь

1 2	«Зимние забавы» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Конкурсно - игровая программа Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Зрелищно-игровая программа Музыкальная гостиная	Январь
1 2	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества «По щучьему велению»	Конкурсно - игровая программа Кукольный театр	Февраль
1 2	«Загляните в мамыны глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник Познавательно-игровая программа	Март
1 2	Федул – теплый ветер подул «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Фольклорный праздник конкурс	Апрель
1 2	«День Победы» Земля – именинница - «Репка»	Праздник Драматизация	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

### Подготовительная группа

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	День Знаний	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1 2	Музыкальная гостиная «Осенины» Осенины	Музыкотерапия Праздник	Октябрь
1 2	День рождения детского сада «Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами	Концерт детей детсада Концерт детей муз. школы.	Ноябрь
1 2	Новогоднее сказочное представление Музыкальная гостиная «У камелька»»	Праздник Музыкальная программа	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Зрелищно-игровая программа Тематическое развлечение	Январь
1 2	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни. «Кто загадок много знает?»	Конкурсно - игровая программа Викторина	Февраль
1 2	«Загляните в мамины глаза» «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Праздник с мамами Конкурс	Март
1 2	Светлое Христово воскресение – Пасха «Жаворонушки весну кличут»	Познавательно-развлекательная программа Фольклорный праздник	Апрель
1 2	День Победы «Выпуск в школу»	Праздник Праздник	Май
1	День защиты детей	Праздник	Июнь



## **Педагогический мониторинг качества музыкального образования по программе «Ладушки»**

Мониторинг качества музыкального образования разработан на основе параметров диагностики программы «Ладушки» (И.Каплунова и И.Новоскольцева).

Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса музыкального образования, предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

В мониторинг входит:

- ❖ Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.
- ❖ Оценка качества промежуточных результатов программы.

### **Анализ и проектирование**

Оценка качества конечных результатов программы музыкального образования, определение проблемных зон, корректировка программы на новый этап развития.

### **Диагностика уровня усвоения основного материала.**

Диагностика уровня усвоения материала по программе проводится два раза в год (октябрь, апрель) в форме группового и индивидуального обследования. Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие выводы.

**1 младшая группа**  
 Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»  
 (в относительных данных)  
 начало учебного года

№	1 младшая группа №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. Инструментах.		
	Сентябрь	Желание двигаться с детьми	Желание принимать участие в играх, плясках	Желание принимать участие в пении	Умение хлопать в ладоши	Желание принимать участие в играх	Способность внимательно слушать	Способность узнавать некоторые инструменты	Желание принять инструмент из рук воспитателя	Попытка сыграть
	Ф.И. ребенка									

№	1 младшая группа №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. Инструментах.		
	Май	Желание двигаться с детьми	Желание принимать участие в играх, плясках	Желание принимать участие в пении	Умение хлопать в ладоши	Желание принимать участие в играх	Способность внимательно слушать	Способность узнавать некоторые инструменты	Желание принять инструмент из рук воспитателя	Попытка сыграть
	Ф.И. ребенка									

## 2 младшая группа

№	2 младшая группа №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах.		
	Сентябрь	Двигается с детьми	Принимает участие в играх,	Принимает участие	Хлопают в ладоши	Принимает участие в играх	Внимательно слушают	Узнают некоторые	Принимает из рук	Пытаются играть
	Ф.И. ребенка									

№	2 младшая группа №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах.		
	Май	Двигается с детьми	Принимает участие в играх,	Принимает участие	Хлопают в ладоши	Принимает участие в играх	Внимательно слушают	Узнают некоторые	Принимает из рук	Пытаются играть
	Ф.И. ребенка									

## Средняя группа

№	Средняя группа №	Двигается ритмично	Чувство ритма			Слушание		Пение		
	Сентябрь		Активно принимает участие в играх	Ритмично хлопает	Играет на музыкальных инструментах	Узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры	Эмоционально исполняет песню	Активно поет	Узнает песню по вступлению
	Ф.И. ребенка									

№	Средняя группа №	Движение Двигается ритмично	Чувство ритма			Слушание		Пение		
	Май		Активно принимает участие в играх	Ритмично хлопает	Играет на музыкальных инструментах	Узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры	Эмоционально исполняет песню	Активно поет	Узнает песню по вступлению
	Ф.И. ребенка									

### Старшая группа

№	старшая группа №	Движение			Чувство ритма			Слушание музыки					Пение					
	Сентябрь	Двигается ритмично	Чувствует смену	Самостоятельно	Ритмично и правильно	Выражает желание	Передает в движении	Эмоционально	Выражает отношение	Различает двухчастную	Различает трехчастную	Отображает свое	Способен придумать	Эмоциональ	Придумывает	Сочиняет попевки	Проявляет желание	Узнает песни по
	Ф.И. ребенка																	

№	старшая группа №	Движение			Чувство ритма			Слушание музыки					Пение					
	май	Двигается ритмично	Чувствует смену частей	Самостоятельно выполняет	Ритмично и правильно	Выражает желание играть	Передает в движении	Эмоционально воспринимает	Выражает отношение	Различает двухчастную	Различает трехчастную	Отображает свое отношение	Способен придумать	Эмоционально исполняет песни	Придумывает движения для	Сочиняет попевки	Проявляет желание	Узнает песни по любому
	Ф.И. ребенка																	

**Подготовительная группа**

№	Подготовительная группа №	Движения				Чувство ритма				Слушание				Пение					
	Сентябрь	Умение двигаться ритмично	Способность проявлять	Умение выполнять	Выражает желание	Способность самостоятельно и	Умение составлять ритмические	Умение держать ритм в	Способность эмоционально	Умение передавать в	Умение различать двух	Умение различать трех	Способность придумать сюжет	Способность отобразить свое	Умение различать	Способность эмоционально	Умение придумывать	Сочиняет попевки	Умение узнавать песню по любому
	ФИ ребенка																		

№	Подготовительная группа №	Движения				Чувство ритма				Слушание				Пение					
	Май	Умение двигаться ритмично	Способность проявлять	Умение выполнять	Выражает желание	Способность самостоятельно и	Умение составлять ритмические	Умение держать ритм в	Способность эмоционально	Умение передавать в	Умение различать двух	Умение различать трех	Способность придумать сюжет	Способность отобразить свое	Умение различать	Способность эмоционально	Умение придумывать	Сочиняет попевки	Умение узнавать песню по любому
	ФИ ребенка																		

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

#### ВОСПРИЯТИЕ

Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2. Выявить умение ребенка слышать и различать двухчастную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать, как звучала музыка.	III. Ребенок самостоятельно определяет характер, отмечая, что в начале музыка звучала весело, легко, а затем она стала сердитой, громкой. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?» (весело, легко) «А какой она стала потом?» (громкой, сердитой).	3	Картинки с изображением мишки и зайчика
		II. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и определить кто танцует вначале, а кто в конце. Играет первую часть пьесы и спрашивает «какая музыка? чей это танец?», ребенок отвечает, педагог играет вторую часть музыки и задает тот же вопрос. Затем педагог просит ребенка под веселую, легкую музыку похлопать или поскакать, а под громкую, тяжелую – потопать или пройти как мишка.	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
3. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	3	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
		II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"	2	

		I. Не справился с заданием.	1	
4. Выявить умение ребенка отмечать начало и конец музыкального произведения.	Педагог предлагает ребенку поиграть с «музыкальной» игрушкой. Когда музыка звучит – игрушка «оживает» (прыгает, танцует, идет).	III. Ребенок справился с заданием.  II. Ребенок частично справился с заданием  I. Ребенок не справился с заданием.	3  2  1	Игрушка (зайчик, мишка, кукла)
<b>ПЕНИЕ</b>				
1. Выявить умение ребенка петь без крика.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без крика II. Педагог обращает внимание на птичку, которая прилетела послушать песенку и просит спеть, чтобы «птичка не испугалась» I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка - птичка
2. Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми начинать и заканчивать песню.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню вместе с другими детьми	III. Ребенок одновременно с другими детьми начинает петь после вступления и заканчивает петь вместе со всеми. II. Педагог обращает внимание ребенка, что начинать и заканчивать песню нужно одновременно с другими детьми и предлагает еще раз исполнить песню, показывая ребенку, когда нужно начинать петь, а когда заканчивать (взмах рукой, кивок головы и т.п.) I. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка петь с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)	III. Ребенок исполняет песню целиком II. Ребенок пропевает отдельные фразы или отдельные слова I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка петь без музыкального сопровождения, но с голосом	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку (без музыкального сопровождения)	III. Ребенок исполняет песню целиком II. Ребенок подпевает отдельные фразы или отдельные слова I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	

взрослого.				
<b>МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ</b>				
1. Выявить умение ребенка менять движения на смену двухчастной музыки.	Педагог исполняет произведение 2х частной формы и предлагает ребенку определить характер и подвигаться в соответствии с характером.	<p>III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки.</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка ритмично маршировать и выполнять простейшие плясовые движения.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, затем снова исполняет произведение и предлагает ребенку пошагать, выполнить притопы, ритмичные хлопки.	<p>III. Ребенок самостоятельно ритмично марширует и четко выполняет плясовые движения.</p> <p>II. Педагог просит ребенка пошагать, топать или хлопать четко под музыку, «вместе с музыкой», «прислушиваясь, как музыка шагает, топают, хлопает». (можно предложить ребенку выполнить движения одновременно с педагогом)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (двигаться в хороводе, в парах)	Педагог исполняет произведение и предлагает детям подвигаться в хороводе и парами.	<p>III. Ребенок двигается по кругу, или в паре, соблюдая дистанцию, согласуя свои движения с партнером</p> <p>II. Педагог дает словесные указания «Иди по кругу, соблюдая расстояние... Иди рядом со своим дружочком... Хлопай вместе со своим дружочком и т.д.»</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
<b>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</b>				
1. Определить заинтересованность ребенка к музицированию на детских муз. инструментах.	Педагог: Ребята, к нам сегодня в гости пришел Петрушка с музыкальными инструментами. Петрушка хочет показать, как он весело умеет играть на этих инструментах	<p>III. ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет другие движения, просит поиграть вместе с Петрушкой, или еще раз сыграть музыку.</p> <p>II. Ребенок заинтересован, слушает внимательно, но сдержан, мало эмоционален.</p> <p>I. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Определить умение передавать метрическую пульсацию музыки	Педагог предлагает ребенку послушать музыкальное произведение, а затем исполнить на бубне (барабане) музыку вместе	<p>III. Ребенок самостоятельно четко передает метрическую пульсацию музыки.</p> <p>II. Педагог обращает внимание ребенка на то, как музыка шагает и бубен (барабан) «вместе с ней» (играет на бубне или барабане) И предлагает ребенку сыграть так же.</p> <p>I. не справился с заданием.</p>	3 2 1	Барабан, бубен
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>				



1. Определить способность ребенка, используя различные звукоподражания («мяу», «гав», «тра-та-та» и др.), находить нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную)	Педагог: «Посмотри, к нам в гости пришли собачка, кошечка, зайчик. Они хотят нам спеть свои песенки. Собачка (кошечка, зайчик) веселится и поет. Как?... А теперь собачка (кошечка, зайчик) поют колыбельную песенку своим деткам. Как?... А сейчас собачка (кошечка) спрашивает – где мои детки? Как?..»	III. Ребенок самостоятельно находит нужную интонацию в звукоподражании. II. Ребенок справился с частью задания (нашел 1-2 интонации) I. Не справился с заданием.	3 2 1	игрушки – зайчонок, собачка, кошечка
2. Выявить умение ребенка плясать без показа взрослого.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку поплясать	III. Ребенок самостоятельно пляшет, выполняя разные танцевальные движения. II. Педагог напоминает ребенку, что можно выполнить (хлопать, топтать, кружиться и т.д.), и предлагает еще раз попробовать потанцевать. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка находить движения, жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошечка)	Педагог предлагает ребенку отправиться в лес (в гости к бабушке). А лесу (у бабушки) мы встретили медведя (зайца, кошечку и т.п.). Ребенку предлагается изобразить того, кого он встретил.	III. Ребенок самостоятельно двигается, выполняя движения, жесты, характерные для данного образа. II. Педагог предлагает еще раз прослушать пьесу, обсуждает с ребенком характер музыки «какая музыка рассказала нам о кошечке, зайчике, мишке», дает словесную характеристику движениям и жестам персонажа и просит ребенка показать. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
4. Определить способность детей «обследовать» предложенные инструменты	Педагог вносит музыкальные инструменты в музыкальный уголок и наблюдает за детьми в течение нескольких дней.	III. Ребенок подходит часто к игрушкам и пытается «поиграть» на них II. Ребенок подходит по просьбе воспитателя и сам пытается «поиграть» I. Ребенок не подходит к инструментам вообще.	3 2 1	Чудесный мешочек, в нем инструменты – колокольчик, бубен, погремушки, барабан.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### ВОСПРИЯТИЕ

Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2. Выявить умение ребенка высказываться о характере песни, пьесы.	Педагог исполняет произведения и просит ребенка рассказать о музыке «какая она?»	III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.	3	иллюстрации к пьесам и песням
		II. Ребенок использует 1-2 определения музыки	2	
		I. Ребенок не справился с заданием.	1	
3. Выявить умение ребенка слышать и различать 2-3 частную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать о музыке.	III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.	3	Картинки и иллюстрации к пьесам, карточки с изображением образов
		II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки, просит показать, о ком рассказывает музыка, показывая карточки.	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
3. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, сексты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	3	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
		II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"	2	
		I. Не справился с заданием.	1	

4. Выявить умение ребенка слышать длинные и короткие звуки. (методика Э.Костиной)	Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные примеры и объясняет, кому они соответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: "Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?".	III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм. II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.	3 2  1	Игрушки медвежонок и лисенок
5. Выявить умение ребенка прохлопать ритмический рисунок песни	Педагог играет на металлофоне попевку предлагает ребенку прохлопать ее ритмический рисунок	III. Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок II. Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно. I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
<b>ПЕНИЕ</b>				
1. Выявить умение ребенка петь без напряжения	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2  1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать в удобном диапазоне, с постепенным развитием мелодии и скачкообразным	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание, когда мелодия шагает по лесенке, а когда перепрыгивает со ступеньки на ступеньку и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием. I. Не справился с заданием.	3 2  1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка слышать вступление, начинать петь со взрослым и самостоятельно	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок начинает петь песню после вступления (вместе со взрослым и самостоятельно) II. Педагог напоминает ребенку, что начинать пение нужно после вступления, и предлагает еще раз исполнить песню. I. Не справился с заданием.	3 2  1	Иллюстрации к песне

4. Выявить умение ребенка петь слажено, четко произносить текст	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, четко артикулируя текст. II. Педагог обращает внимание на то, что нужно четко пропевать текст. При повторном исполнении ребенок недостаточно четко пропевает текст I. Не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации к песне
5. Выявить умение ребенка петь выразительно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально II. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
<b>МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ</b>				
1. Выявить умение ребенка ритмично и выразительно двигаться	Педагог исполняет марш и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно. II. Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с формой музыки	Педагог исполняет произведение 3х частной формы и предлагает ребенку подвигаться	III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале, какие движения можно выполнять под эту музыку. А как потом?...Какие движения?...» И предлагает снова выполнить задание. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка координировать свои движения с партнером	Педагог исполняет произведение и предлагает детям исполнить пляску парами	III. Дети самостоятельно танцуют, согласуя свои движения с движениями партнера. II. Педагог напоминает, что в танце нужно двигаться одновременно со своим партнером, четко и слажено. И предлагает еще раз исполнить танец. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
4. Изучить умение ребенка двигаться без напряжения рук и ног.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка подвигаться в соответствии с характером музыки	III. Ребенок двигается под музыку свободно, без напряжения. II. Педагог объясняет (показывает) движения, обращая внимание на легкость и свободу выполнения и просит еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).	3 2 1	

5. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (перестраиваться в круг, пары)	Дети стоят в рассыпную, педагог исполняет произведение и предлагает детям перестроиться в круг, в пары	<p>III. Ребенок самостоятельно перестраивается в круг (в пары) и двигается по кругу, или в паре, согласуя свои движения с партнером.</p> <p>II. Педагог дает словесные указания</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
<b>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</b>				
1. Определить осознанное реагирование ребенка на музыкальное сопровождение взрослого, согласованность своих действий с музыкальным инструментом, с характером пьесы, средствами выразительности.	Педагог вместе с воспитателем исполняют пьесу на фортепиано и бубне и предлагает ребенку украсить эту красивую мелодию игрой на инструментах	<p>III. Ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с темпом и динамикой музыки.</p> <p>II. Педагог предлагает охарактеризовать музыку (какая она в начале, какая в конце), просит показать «как можно сыграть на инструменте громко (тихо), быстро (медленно) и предлагает снова сыграть вместе с музыкой. Если музыка громкая – играй громко и т.д. и предлагает ребенку играть в соответствии с характером.</p> <p>I. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Выявить умение передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (по одному и в ансамбле)	Педагог предлагает ребенку прослушать ритмический рисунок и исполнить его на ударном инструменте самостоятельно и в небольшом ансамбле	<p>III. Ребенок самостоятельно и в ансамбле четко передает ритмический рисунок</p> <p>II. Педагог предлагает еще раз внимательно прослушать ритмический рисунок, исполняет его одновременно с ребенком и просит снова выполнить задание. Ребенок частично ошибается в передаче ритмического рисунка</p> <p>I. Не справился с заданием</p>	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>				
1. Определить способность ребенка самостоятельно находить	Педагог: «Спой мне (к ребенку) как тебя зовут? Как зовут твою игрушку? Как зовут твою подружку? И т.д.»	<p>III. Ребенок пропевает свое имя, имя игрушки и друзей используя разную интонацию (разнообразное интонирование)</p> <p>II. Ребенок поет, используя 1-2 интонации</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	

интонацию, пропевая свое имя, имя игрушки, друзей.				
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	<p>III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос.</p> <p>II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.
3. Выявить умение ребенка выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске, танце с игрушкой	Педагог исполняет плясовую и просит ребенка потанцевать (подвигаться с игрушкой)	<p>III. Ребенок самостоятельно танцует, использует 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку.</p> <p>II. Ребенок в танце использует 1-2 движения</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Игрушки
4. Выявить умение ребенка проявлять инициативу и самостоятельность при выборе способов действий для передачи того или иного игрового образа.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка изобразить тот или иной образ.	<p>III. Ребенок самостоятельно изображает персонаж, используя разнообразные движения.</p> <p>II. Педагог еще раз исполняет пьесы и просит ребенка определить характер музыки и описать движения, которыми можно изобразить образ. Просит ребенка показать, например, что может делать кошечка и котята, медведь, зайчик и потом выполнить эти движения под музыку.</p> <p><b>I. Не справился с заданием</b></p>	3 2 1	Картинки с изображением образа или игрушки
5. Выявить способность ребенка реагировать на музыку контрастного характера к одному образу соответствующими движениями	Педагог предлагает ребенку прослушать пьесу, которая рассказывает о каком то образе (котике), обсуждает характер музыки, рассказывает ребенку историю (о том, как котик заболел, а потом выздоровел), затем исполняет произведение и просит показать это в движении	<p>III. Ребенок самостоятельно показывает больного и здорового котика в соответствии со звучащей музыкой.</p> <p>II. Педагог просит ребенка изобразить больного котика и здорового без музыки, а потом под музыку.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	

	под музыку.			
6. Определить способность самостоятельного музицирования на музыкальных инструментах в передаче знакомых образов, явлений природы.	Педагог предлагает ребенку выбрать из предложенных инструментов один и изобразить птичку, дождик или гром	<p>III. Ребенок правильно подбирает инструмент и играет.</p> <p>II. Педагог спрашивает «Как гремит гром?.. Как капает дождик?..Каким голосом он поет свою песенку?... Как поет птичка? Какой у нее голосок?.. (и предлагает изобразить это на музыкальном инструменте)</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1	
7. Определить творческое отношение ребенка к новому неизвестному инструменту	Педагог обращает внимание на музыкальные инструменты и предлагает ребенку на них поиграть	<p>III. Ребенок сразу берет незнакомый инструмент и, пытаясь извлечь из него звуки разными способами, играет.</p> <p>II. Педагог просит взять незнакомый инструмент и поиграть на нем.</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>	3 2 1	

## СТАРШАЯ ГРУППА

### ВОСПРИЯТИЕ

Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2. выявить умение детей определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс; песня – марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведения и определить их жанр	III. Ребенок самостоятельно определяет жанр произведений	3	иллюстрации к пьесам
		II. Педагог предлагает определить характер музыки и подумать, что можно делать (как двигаться) под эту музыку, предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены танцы: пляска, вальс; марширующие солдаты, и певцы.	2	
		I. Ребенок не справился с заданием.	1	
3. Выявить умение определить форму музыкального произведения	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка определить его форму	III. Ребенок самостоятельно определяет форму произведения.	3	Картинки и иллюстрации к пьесам
		II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки.	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
4. Выявить умение детей определять средства музыкальной выразительности, высказываться о них, соотнося свои высказывания с эмоционально образным содержанием музыки.	Педагог предлагает прослушать произведение. «О чем рассказала эта музыка? Как она рассказала об этом? Что ты услышал в музыке?».	III. Ребенок самостоятельно отметил все средства выразительности (темп, динамику, регистр)	3	иллюстрации к пьесам
		II. Педагог просит определить характер музыки, средства выразительности, создающие образ, предлагает рассмотреть иллюстрации. Ребенок определил 1-2 средства музыкальной выразительности	2	
		I. Ребенок не справился с заданием	1	
5. Выявить умение соотнести	Педагог предлагает прослушать музыкальное	III. Ребенок справился самостоятельно	3	
		II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки,	2	



содержание музыки с эмоционально – образным содержанием картины, стихотворения	произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.	настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их I. ребенок не справился с заданием	1	
6.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, кварты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	III.Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? II.Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.	3  2  1	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
7. Выявить умение ребенка слышать долгие и короткие звуки. (методика Э.Костиной)	Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные при-меры и объясняет, кому они соответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: "Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?".	III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм. II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.	3 2  1	Игрушки петух, курица, цыпленок
5. Выявить умение узнавать знакомую мелодию по	Педагог предлагает ребенку узнать песню, проигрывает ритмический рисунок какой-	III. Ребенок узнал все песни II. Педагог предлагает ребенку спеть песни из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной, рассмотреть иллюстрации, прохлопать их	3 2	Иллюстрации из «Музыкального

ритмическому рисунку	либо песни и спрашивает «Какая это песня?»	ритмический рисунок, затем проигрывает ритмический рисунок песни и просит сказать, мелодия какой песни сейчас прозвучала. I. Ребенок не справился с заданием	1	букваря»
<b>ПЕНИЕ</b>				
1. Выявить умение ребенка петь естественным голосом, напевно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности II. Педагог обращает внимание на средства музыкальной выразительности, характер песни и просит спеть выразительно. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание. Ребенок частично справился с заданием. I. Не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации к песне
4. выявить умение ребенка дать оценку качества пения других детей	Педагог предлагает детям спеть знакомую песню, а ребенку предлагает оценить пение других детей	III. Ребенок правильно оценивает пение детей, самостоятельно дает характеристику исполнению песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевания текста) II. Ребенок частично может оценить пение других детей, дает однозначный ответ. I. Не справился с заданием	3 2 1	
<b>МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ</b>				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно, в соответствии с характером и жанром музыки II. Педагог повторно исполняет произведение и просит определить характер музыки, жанровую основу (можно	3 2	Иллюстрации к музыке

двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром		рассмотреть иллюстрации), обсуждает движения и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.	1	
2. Выявить умение ребенка отражать особенности музыкальной речи в движении	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	III. Ребенок отражает особенности музыкальной речи в движении (музыкальные фразы) II. Педагог повторно исполняет произведение и обсуждает с ребенком строение, фразировку, темп и др. И предлагает снова выполнить задание. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка реагировать на смену частей музыкального произведения, фраз	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	III. Дети самостоятельно меняет движения в соответствии со сменой частей музыки. Подбирает движения адекватно характеру музыки. II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, как он меняется и напоминает ему, что движения должны соответствовать характеру музыки, и в соответствии со сменой характера музыки нужно менять и движения I. Не справился с заданием.	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка двигаться под музыку легко и пластично	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую композицию или пляску	III. Ребенок двигается под музыку легко и пластично II. Педагог напоминает, что движения должны быть легкими, свободными, показывает ребенку движения, обращая внимание на легкость, плавность, пластичность, и предлагает снова исполнить композицию. I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).	3 2 1	
5. Выявить владеет ли ребенок достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений	Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их	III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения II. Ребенок частично справился с заданием I. Не справился с заданием.	3 2 1	
<b>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</b>				
1. Определить интерес ребенка к данному виду	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору.	III. Ребенок с удовольствием исполняет несколько произведений на разных музыкальных инструментах, активен, самостоятелен, просит поиграть еще.	3	Детские музыкальные инструменты

деятельности.		II. Ребенок исполняет пьесы, но не проявляет сильных эмоций, инструменты берет по просьбе педагога. I. Ребенок отказывается играть	2 1	
2. Выявить умение ребенка осмысленно относиться к способам звукоизвлечения	Педагог предлагает прослушать музыку и сыграть на музыкальном инструменте.	III. Ребенок самостоятельно исполняет пьесу, изменяя приемы звукоизвлечения в соответствии с характером звучания музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение, спрашивает, как музыка звучала вначале, как в середине и как в конце, предлагает показать ребенку, как можно сыграть на инструменте ту или иную музыку, и снова сыграть под музыку, в соответствии с характером, менять и способы исполнения. I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
3. Выявить степень владения ребенком простейшими приемами игры на различных ударных инструментах	Педагог играет произведение и предлагает ребенку исполнить его на разных музыкальных инструментах (педагог обращает внимание на технику исполнения)	III. Ребенок самостоятельно и технически верно играет на всех инструментах. II. Педагог напоминает словесно или показывает, как извлекается звук на том или ином инструменте, ребенок выполняет задание. I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
4. Определить развитость чувства ансамбля	Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую	III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей. II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей. I. Играет хаотично, не обращая внимания на других.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
5. Выявить способность ребенка сыграть несложную мелодию с поступенным и скачкообразным движением (от малых до больших интервалов).	<i>Педагог предлагает ребенку спеть и сыграть попевку</i>	III. Ребенок самостоятельно правильно исполняет мелодию. II. Педагог спрашивает, как двигалась мелодия (сначала вверх и потом вниз) и просит показать рукой движение мелодии или просит ребенка взять игрушку и показать, как игрушка шагает вверх, а потом спускается вниз, одновременно пропевая попевку. Потом просит сыграть на металлофоне (возможно исполнение совместно с педагогом). I. Не справился с заданием.	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>				

1. Определить способность ребенка к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера	Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст	<p>III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и настроению текста</p> <p>II. Педагог просит определить настроение четверостишья и придумать песенку с таким же настроением и характером. Песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	игрушки или куклы би-ба-бо
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	<p>III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос.</p> <p>II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.
3. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.	<p>III. Ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике.</p> <p>II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени)</p> <p>I. Не справился с заданием (диссонанс- неустойчивые ступени).</p>	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка творчески использовать и выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске (по одному, в парах).	Ребенку предлагается прослушать плясовую и исполнить любые плясовые движения.	<p>III. Ребенок самостоятельно танцует, составляя композицию из 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку. Движения выразительны.</p> <p>II. Ребенок в пляске использует 1-2 движения. Движения маловыразительны.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	

<p>5. Выявить умение ребенка действовать с воображаемым предметом.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, придумать и показать движения с воображаемым предметом (цветком, платочком, воздушным шариком и т.д.)</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно двигается, выразительно передавая движения с воображаемым предметом.  II. Педагог предлагает рассказать, какие движения можно выполнять с воображаемым предметом, может предложить несколько вариантов действия с предметом и просит менять действия в соответствии с характером и структурой музыки.  I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>6. Выявить способность ребенка передавать эмоционально-образное содержание музыки в соответствии с особенностями музыкального языка произведения, его жанра и формы.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать музыку и изобразить в движении ее характер и настроение</p>	<p>III. Движения ребенка выразительны, адекватны характеру и настроению музыки  II. Движения ребенка частично соответствуют характеру и настроению музыки  I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>7. Выявить умение ребенка проявлять творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов, самостоятельно выбирать способы действий: походку, жест, мимику, движения.</p>	<p>Педагог играет произведение и просит ребенка изобразить персонаж.</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно двигается в соответствии с характером музыки и образом, выразительно передавая в движении походку, движения, жесты и мимику (сердится, ластится, пугается, веселится).  II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, действия того или иного образа в той или иной ситуации и просит изобразить.  I. Ребенок не проявляет интереса.</p>	<p>3 2 1</p>	

8. Выявить способность выбирать инструменты в соответствии с музыкальным образом	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение, подобрать инструменты, соответствующие образу и сыграть на них.	<p>III. Ребенок самостоятельно правильно подбирает инструменты и передает музыкальный образ.</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, «голоса» музыкальных инструментов и снова предлагает выполнить задание</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
9. Выявить умение ребенка составлять ритмический аккомпонимент к танцевальной музыке	Педагог исполняет песню и просит ребенка подыграть на любом инструменте	<p>III. Ребенок самостоятельно, составляет и исполняет ритмический аккомпонимент (ритмические фигуры разнообразные)</p> <p>II. Педагог обращает внимание ребенка на характер музыки и просит играть в соответствии с характером. Ребенок исполняет ритмический аккомпонимент (1 - 2 ритмические фигуры)</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
10. Выявить способность детей проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.	Педагог предлагает ребенку стать композитором и сочиним свою музыку. Ребенку предлагается выбрать картину и изобразить это настроение музыкальными инструментами.	<p>III. Ребенок придумывает музыкальную композицию, используя разные инструменты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком предполагаемый характер произведения, средства музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. Творческие проявления ребенка не отличаются особым разнообразием (используется какое-либо одно из средств выразительности – темп, ритм, динамика)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты, картинки

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

### ВОСПРИЯТИЕ

Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение детей различать характер музыки одного жанра и эмоционально на нее откликаться.	Педагог предлагает ребенку прослушать несколько произведений и определить их характер и жанр	III. Ребенок эмоционально воспринимает музыку, самостоятельно определяет жанр и характер произведений, сравнивает их эмоционально – образное содержание, отмечая средства музыкальной выразительности, речь активна.	3	
		II. Ребенок эмоционально откликается на музыку, выполняет задание с помощью педагога (педагог задает наводящие вопросы)	2	
		I. Не справился с заданием, не эмоционален	1	
2. Выявить умение ребенка активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке	III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.	3	
		II. Ребенок использует 1-2 определения музыки	2	
		I. Ребенок не справился с заданием.	1	
3. Выявить умение ребенка определять форму музыкального произведения (трехчастную, вариативную)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке, о ее характере и настроении	III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.	3	
		II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?»	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
4. Выявить умение ребенка находить общие характерные средства художественной выразительности в музыкальном произведении, поэзии, картине, близким по теме и эмоционально –	Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.	III. Ребенок самостоятельно справился с заданием	3	Иллюстрации, стихотворения
		II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их.	2	
		I. Не справился с заданием.	1	



образному содержанию				
5. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах терции, секунды (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	<p>III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?</p> <p>II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3  2  1	Дерево, птичка, птенчик
6. Определить способность ребенка выкладывать ритмический рисунок графически	Педагог предлагает ребенку прослушать мелодию (играет) и выложить ее ритмический рисунок на Фланелеграф	<p>III. Ребенок справился с заданием самостоятельно</p> <p>II. Педагог предлагает спеть и прохлопать ритмический рисунок попевки и выполнить задание</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
<b>ПЕНИЕ</b>				
1. Выявить умение ребенка петь выразительно, естественным голосом	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	<p>III. Ребенок поет выразительно, без напряжения, естественным голосом</p> <p>II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно выразительно, не напрягаясь и просит спеть еще раз</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3  2  1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию.</p> <p>II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание на правильность исполнения песни и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2  1	Иллюстрации к песне

3. Выявить умение ребенка дать оценку качеству своего пения, а не только пения других детей	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню и оценить свое исполнение	<p>III. Ребенок правильно оценивает свое пение, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевание текста)</p> <p>II. Ребенок частично правильно оценивает качество исполнения, (оценивает одну сторону исполнения)</p> <p>I. Не может оценить свое пение</p>	3  2  1	
<b>МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ</b>				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки	Педагог исполняет произведение и просит выполнить упражнение	<p>III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения выразительны, ритмичны, адекватны характеру музыки.</p> <p>II. Педагог напоминает ребенку (можно показать), что двигаться нужно в соответствии с характером музыки четко, ритмично. Задание выполняется повторно.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3  2  1	
2. Выявить умение ребенка отмечать движением особенности музыкального языка.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка отметить в движении особенности музыкального языка: характер музыки, начало и окончание движения, акценты, музыкальные фразы и т.д.	<p>III. ребенок под музыку выполняет задание правильно</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и дает образную характеристику движений. Например, музыка быстрая, легкая – это бег, а акценты – это прыжки, остановись и выполни их и т.д. Ребенок выполняет задание, ребенку предлагается отметить хлопками прыжки в конце фразы.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>	3  2  1	
3. Определить, обладает ли ребенок пластичными движениями, отличающимися полезностью.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомый танец или ритмическую композицию	<p>III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения пластичны, легки, полетны</p> <p>II. Педагог напоминает ребенку, что двигаться нужно в соответствии с характером музыки легко и свободно, не напрягая руки и ноги и т.п. (можно показать).Задание выполняется повторно.</p> <p>I. Движения зажаты, скованы</p>	3  2  1	
4. Определить, владеет ли ребенок	Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку	III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения	3	

достаточным для своего возраста объемом движений	выполнить танцевальные движения, называя их	II. Ребенок частично справился с заданием I. Не справился с заданием.	2 1	
<b>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</b>				
1. Определить уровень получения эстетического удовлетворения от музицирования	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору	III. Ребенок с удовольствием исполняет произведения, активен, самостоятелен, просит поиграть еще. II. Ребенок не проявляет сильных эмоций. I. Ребенок не проявляет никаких эмоций	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Выявить уровень владения навыками ансамблевого музицирования.	<i>Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую</i>	III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей. II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей. <b>I. Не справился с заданием, играет сам по себе</b>	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>				
1. Определить способность ребенка проявлять себя (выразить себя) придумывая интонации различного характера, жанра	Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст	III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и жанру текста II. Педагог просит определить характер, настроение и жанр четверостишья и придумать песенку соответствующего характера и жанра. Ребенок способен импровизировать в одном направлении (характер - жанр), песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. Ребенок поет, используя 1-2 интонации I. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.	III. ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике. II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени) I. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка проявлять	Педагог предлагает ребенку сочинить песню на заданный	III. Ребенок самостоятельно импровизирует, проявляя фантазию, его песенные импровизации соответствуют характеру,	3	Иллюстрации



передачи характера различных персонажей				
7. Определить способность к моделированию элементов музыкального языка (используя различные ритмические, динамические, темповые отношения)	Педагог предлагает ребенку послушать произведение и подыграть ему на любом инструменте	<p>III. Ребенок импровизирует, используя в игре разнообразные темп, ритм и динамику исполнения</p> <p>II. Педагог беседует с ребенком о характере музыки и средствах музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. В игре ребенок частично использует средства музыкальной выразительности (1 – 2)</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>	3 2 1	
8. Выявить умение ребенка проявляет фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и исполнить на любом инструменте вместе с другими детьми	<p>III. Ребенок самостоятельно варьирует при исполнении произведения</p> <p>II. Педагог предлагает ребенку разнообразить свою игру, меняя ритм, динамику и пр. Ребенок варьирует после просьбы педагога, частично проявляет фантазию (минимум разнообразия)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
9. Выявить импровизационные способности ребенка, умение подбирать песенки знакомые и наиграть придуманные	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую попевку, подобрать ее на металлофоне; придумать свою песенку и наиграть ее.	<p>III. Ребенок самостоятельно верно подбирает знакомую мелодию, придуманная песенка носит характер законченной пьески</p> <p>II. Педагог просит ребенка проанализировать направление движения мелодии, ее ритмические особенности и снова подобрать по слуху. В придуманной мелодии – песенке обговаривается характер и жанр. Ребенок частично справился с заданием (подобрал часть знакомой песни или придуманной)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	

## Работа с воспитателями

Содержание		Дата
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотр-конкурс музыкальных уголков.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Педагогический совет Пед. час Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	Сентябрь
<p>2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что должны знать и уметь ваши дети»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор музыкального репертуара</li> </ul>	<p>Круглый стол  Консультация Папка - раскладушка</p>	Октябрь
<p>3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Музыкальные шедевры»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка - раскладушка</p>	Ноябрь
<p>4. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль ведущего на празднике.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Консультация Пед. час Групповая консультация</p>	Декабрь
<p>5. Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование дидактических игр в группе.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Пед. час Групповая консультация</p>	Январь

Содержание	Формы работы	Дата проведения
<p>6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование ритмопластики А.И. Бурениной.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul> <p>7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul> <p>8. Театральная неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul> <p>9. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ музыкальной деятельности за год.</li> </ul>	<p>Практические занятия</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### Формы работы

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- «Семейные вечера» «Играй гармонь», «Русская народная песня», «Посиделки».
- Введение традиций: «Всей семьёй в театр», «Мир семейных увлечений», «Ищем семейные таланты», «Папа, мама, я — поющая семья», «Домашние фантазёры».
- Создание домашней фонотеки.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей.



## **Информационно-ознакомительные формы**

1. Посещения праздников и развлечений родителей детского сада
2. Открытые просмотры занятий и других видов деятельности
3. Дни открытых дверей
4. Видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»
5. Выставки детских работ
6. Фотовыставки, фотоколлажи
7. Информационные проспекты
8. Буклеты.

## **Информационно-просветительские формы**

1. Информационные стенды
2. Папки-передвижки
3. Тематические выставки
4. Мини-газеты
5. Памятки
6. Буклеты

Содержание	Формы работы	Дата
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.</p>	<p>Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников</p>	<p>Круглый стол Консультация Папка - раскладушка</p>	<p>Октябрь</p>
<p>3. Принципы программы «Ладушки», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.</p>	<p>«Родительский день» Папка - раскладушка</p>	<p>Декабрь</p>

<p>5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.</p>	<p>Папка - раскладушка</p>	<p>Январь</p>
<p>6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p>	<p>Папка - раскладушка Консультации</p>	<p>Февраль</p>
<p>7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Март</p>
<p>8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.</p>	<p>«Семейные вечера»</p>	<p>Апрель</p>
<p>9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.</p>	<p>Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	<p>Май</p>

### Библиографический список:

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
2. Матвеева Р. Анализ парциальных программ музыкального развития»
3. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург,1998.
4. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
5. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДООУ: методические рекомендации.- М., 2003
6. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
7. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
8. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
9. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
10. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДООУ. – М., 2003
11. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
12. Теряева С.В. Доверяйкина планета. Комплексно-целевая программа. Тюмень 2006.
13. Дошкольное образование. №6. М., 2002.