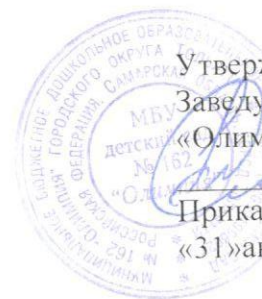


Принята:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
«31»августа 2017 года



Утверждаю:  
Заведующий МБУ д/с №162  
«Олимпия» \_\_\_\_\_ Пунченко С.А.  
Приказ № 202-ОД от  
«31»августа 2017 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ

### 2 младшей группы

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 162 «Олимпия» городского округа Тольятти  
на 2017 – 2018 учебный год

г.о. Тольятти, 2017

## Содержание

I. Целевой раздел.	Стр.
<b>1.1. Обязательная часть</b>	
1.1.1 Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы	4-5
б) принципы и подходы к формированию Программы	5-6
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6-9
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9-12
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития, планируемые результаты, оценочные материалы)	12-16
<b>II. Содержательный раздел.</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	17
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	18-29
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	29-34
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	34-37
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	38-43
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	43-45
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,	45 -48
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	48-50
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	50-53
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	54-58
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	58-59

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	59-60
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	
3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,	61-66
3.1.2. Режим дня	67-68
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	69-71
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	72-740
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	74
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>	
4.1. Краткая презентация Программы	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

##### А) Цели и задачи реализации программы

**Цель программы:** 1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

5) создание условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческих способностей, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению.

##### **Задачи программы:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Б) Принципы и подходы к формированию программы**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Целостность образовательного процесса в русле нашего образовательного проекта обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем его направлениям (развитие культуры общения, развитие культуры познания и др.)

**Первый принцип – общность приоритетов творческого развития.** Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», надситуативно-преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование.

**Второй принцип** развивающей работы – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Кратко это можно выразить в формуле: «высшее» – ключ к развитию и преобразованию «низшего». Иначе говоря, эталоном решения элементарных проблемных задач ребенком выступают высокие творческие свершения в сфере культуры. Именно поэтому при

разработке образовательного содержания следует ориентироваться не на «обыденную» психологию и поведение ребенка, а брать за образец исторически развитые формы творческой деятельности.

**Третий принцип** – проблема как основная единица развивающего программного содержания. Как уже отмечалось, проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно – движущей силой психического развития растущего человека. Это дает основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве такой единицы.

**Четвертый принцип** – многообразие, полифонизм деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. В образовательной практике по-прежнему господствует традиционный подход к развитию творческих способностей в тех или иных видах детской деятельности. Дети решают некоторые новые задачи в рамках конкретных видов деятельности (например, рисования, конструирования или учения). Ход и результаты своих поисков они оформляют в материале этих же деятельностей (например, их поиски выливаются в создание рисунка, постройки, решения учебной задачи). Принцип полифонизма обеспечивает целостность культурного содержания, которые дети осваивают в образовательном процессе.

**Пятый принцип** – «событийное» оформление деятельной жизни ребенка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по работе характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие – самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию. Ребенку в доступной ему форме нужно помочь осмыслить и пережить это. Он должен прочувствовать значимую уникальность своих и чужих творческих свершений. В этом – один из источников рефлексивного отношения ребенка к собственным творческим возможностям.

**Шестой принцип** – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности – не только условие, но и закономерный эффект развивающего образования. Это выражается в невысокой (по сравнению с массовыми детскими садами и школами) заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной работоспособности, повышением адаптации к учебным и в не учебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др. Как показывает опыт, этот эффект может быть усилен при условии внедрения развивающих форм оздоровительной работы, которые носят комплексный междисциплинарный характер. Они обеспечивают, прежде всего, развитие творческого воображения, осмысленности, произвольности, выразительности движений и действий воспитанников и учащихся, что позитивно влияет на целостное телесно-психическое состояние ребенка, способствует закреплению положительных сдвигов в нём. Соответствующая работа при этом может проводиться как на физкультурных, так и на не физкультурных занятиях, а также в свободное время. Это позволяет говорить не об «охране» или «поддержании», а именно о развитии здоровья детей.

## **В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное

явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **3-4 лет**

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в том случае, если до трех лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание, либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время. В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупредить детей о необходимости смены деятельности, например предстоящих сборах на прогулку или убиении игрушек, подготовке к приему пищи. Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.

В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.

Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут

самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой. В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений. Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е. отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом ещё не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности. Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении со взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

## **Характеристика детей с ОНР (I-II-III уровня речевого развития)**

### **1 уровень ОНР.**

Наблюдается почти полное отсутствие вербальных средств общения. Дети четырех-, пятилетнего возраста имеют очень скудный словарный запас, который включает не более 20 слов. Ребенок использует либо слова - звукоподражания («би-би»), либо лепетные слова (фрагменты полного развернутого слова, например, «уту» вместо «петух»). Эти звуковые компоненты сопровождаются мимикой и большим количеством жестов. Также много слов диффузного значения: одно слово имеет много значений (например, «лапа» - это все то,



с помощью чего передвигаются: и ноги, и колеса, и лапы). За словом не закреплено конкретное значение. Иногда один и тот же предмет называется различными словами. Ребенок меняет одно слово другим (например, действие заменяет названием предмета, «кров» (кровать) вместо «спать»). Очень грубо искажена звуковая структура слов, воспроизводится как правило, односложная структура, реже двусложная.

Фонематические восприятия, анализ и синтез отсутствуют. Фонетическая сторона речи тоже грубо нарушена, звукопроизношение смазанное. На этом уровне речевого развития трудно определить, какой звук произносит ребенок. Пассивный словарь шире активного, но понимание речи все же ограничено ситуацией. Грамматический строй речи практически не сформирован. Словоизменение и словообразование отсутствуют. Появляется фраза, но в ней нет точной связи между словами, нет грамматического оформления, связь отсутствует в виде просодики и интонации, т.е. фразовая речь либо полностью отсутствует на первом уровне ОНР, либо характеризуется фрагментарностью.

## **2 уровень ОНР.**

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. У детей имеется довольно большой словарный запас. В речи преобладают существительные, мало глаголов, и еще меньше прилагательных. Очень много в речи детей наблюдается вербальных ошибок (например, «стрехает» вместо «чистит», «стирает», «моет»), особенно глагольных. Много смещений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфных глаголов («делает», «идет», «стоит» и т.п.). Ребенок использует фразовую речь. Появляются распространенные предложения. С точки зрения количества слов предложения довольно объемные, но грамматически фраза оформлена неправильно. Не все формы дифференцируются правильно. Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы (неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенных падежах). Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. Например, "« Я была лелька», вместо «Я была на елке». В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со 2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения. Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксически предложения значительно лучше сформированы, чем у детей с 1 уровнем ОНР. Понимание речи значительно улучшается. Ребенок дифференцирует многие акустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не может выделить звук на фоне слова. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка. Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

### **3 уровень ОНР.**

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии (например, «кормить» вместо «поить» ребенок говорит, «кофта» вместо «свитер»). Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в оптогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза. Выражены нарушения в овладении чтением и письмом.

Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

### **1.1.2 Планируемые результаты Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к **целевым ориентирам** с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

### **Требования к результатам освоения программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

**на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных

видах деятельности.

- **Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе.** В соответствии вариативной программой «Тропинки» с. 332 - 337
- **Оценочные материалы** Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Цели и задачи программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»**

**Полынова В.К.**

**Цель программы:** Формирование основы безопасного поведения дошкольников

**Задачи программы:**

- Формирование у детей самостоятельности и ответственности за своё поведение.
- Формировать умения выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости-действовать.

### **Цели и задачи программы «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А.**

Основная цель программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития

**Задачи обучения дошкольников плаванию:**

- Оздоровительные задачи: направлены на охрану и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное психофизическое развитие, развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни, формирование навыков личной гигиены.
- Образовательные задачи: ставят целью формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (силы, ловкости, выносливости, гибкости и др.) и двигательных способностей (координации движения, дыхательных функций) у детей разных возрастных групп, формирование знаний о видах и способах плавания и собственном теле, об оздоровительном воздействии плавания на организм, осознанности двигательных действий, о телесной рефлексии, развитии пространственных ориентировок; усвоение спортивной терминологии, развитие внимания, мышления, памяти.

- Воспитательные задачи: направлены на воспитание двигательной культуры, нравственно-волевых качеств; смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства.

### **Принципы и подходы к формированию «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В.К.**

Организация работы строится с учетом принципов, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:

- **Принцип системности.** Работа проводится систематически, весь учебный год, при гибком распределении программного материала в течение недели
- **Принцип сезонности.** Использование местных природных условий, поскольку содержание блока «Ребенок и природа» связано с ознакомлением детей с природными явлениями.
- **Принцип учета условий местности.** Формирование опыта взаимодействия с окружающей средой, осознания источников опасности.
- **Принцип адресного подхода.** Учет индивидуальных особенностей группы.
- **Принцип интеграции.** Содержание тематических блоков естественно и органично интегрируются в целостный педагогический процесс.
- **Принцип координации деятельности педагогов.**
- **Принцип преемственности** взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

### **Принципы и подходы к формированию программы «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А.**

Основу представленной методики составляют следующие методологические и теоретические идеи и подходы:

Игровая методика обучения детей дошкольного возраста плаванию опирается на педагогические **принципы**:

- **Принцип «Открытого обучения».** Открытое обучение не регламентируется строго регламентированными рамками и допускает модификации как по воле педагога, так и по воле ребенка. Обучение плаванию должны предшествовать педагогические наблюдения инструктора, поскольку дети своим поведением в воде сами подсказывают с чего начинать. Если ребенок боится брызг – необходимо научить его опускать лицо в воду, боится упасть- научите вставать, боится захлебнуться – научите правильно дышать, пытается поднять со дна игрушку – научите нырять, пытается сделать вдох – научите дышать во время плавания и т.д.
- **Принцип учета ведущей деятельности.** Ребенку хочется купаться и резвиться, взрослому – научить ребенка плавать. Значит надо превратить все задания и упражнения в игру
- **Принцип «от простого к сложному».** Превращение игровой ситуации в учебную способствует последовательный переход от простого передвижения по дну к разучиванию определенных плавательных движений. Данный принцип – условие освоения ребёнком все

более сложных приемов плавания, их техники и самостоятельного выполнений на все большей глубине (по пояс, по грудь, в рост ребенка).

- Принцип «от целого к частному». Техника спортивных способов плавания осваивается в логике: от общих представлений о конкретном способе к разучиванию отдельных движений, которые затем соединяются.
- Принцип учета возрастных различий и индивидуальных психофизических особенностей детей. Последовательность заданий и вся система обучения зависит от возрастной категории детей и их индивидуальных различий. Требуется отказ от строгого следования общему алгоритму обучения, импровизации в зависимости от конкретной ситуации.
- Принцип сопровождения - систематическое наблюдение за ходом развития ребенка и оказание ему своевременной помощи в случаях опережения и отставания в развитии.
- Принцип свободного выбора или принцип субъективности. Ребенок сам выбирает задания, виды деятельности («купаться» или «плавать»), объем нагрузки (сколько «бассейнов» я намерен сегодня проплыть), самостоятельно переходит из одной игровой зоны в другую.
- Принцип дополнения естественного пространства двигательного существования ребенка дидактическим. Задача инструктора – вовремя заметить пробудившийся интерес к новым упражнениям или возникшую потребность ребенка в решении новых (собственных!) задач и организовать дидактический процесс предлагая, но не навязывая ребенку новые виды заданий.

### **Характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста по программе «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Плынова В.К.**

Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Безопасность жизни и деятельности - насущная потребность человека. Сохранение здоровья детей и подростков, будущих матерей и отцов, обеспечение достойных условий жизнедеятельности является общегосударственной задачей, имеющей межведомственный характер и требующей комплексного стратегического решения. Особенность применения данной темы обусловлено тем, что в наши дни все большее место в системе безопасности жизнедеятельности занимает детский травматизм.

Особенность развития детей состоит в том, что им трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им только добра. В данном возрасте дети очень доверчивы. Вот почему взрослым необходимо активно вмешиваться и защищать их в случае необходимости от посторонних. Детям старшего дошкольного возраста наилучшая защита со стороны взрослого - быть рядом с ребенком и активно устанавливать границы, которые он, возможно, не может еще определять сам. Дети не могут принимать решение сами, не знают к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. Педагоги могут научить детей легко понятному им поведению - ну, например, сказать "нет" "плохим прикосновениям" или людям, желающим увести их

куда-то без разрешения родителей. Воспитатели дают им простые правила и ограничивают их выбор, потому что это доступно их пониманию и соответствует особенностям их мышления.

Педагогу необходимо научить ребенка - дошкольника адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь детям овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность.

### **Характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста по программе «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А.**

#### **Возрастные возможности детей 3-4 лет**

Четвертый год жизни ребенка характеризуется особенностью развития дыхательной системы - к 3 - 4 годам устанавливается легочный тип дыхания, но строение легочной ткани не завершено, поэтому легочная вентиляция ограничена. В 3 - 4 года у ребенка многие движения резки и угловаты, низка выносливость мышечной системы. Из-за этого статическое напряжение мышц кратковременно, и малыш не может сидеть или стоять, не меняя позы. Сила мышц кисти рук увеличивается с 3,5 - 4 кг в возрасте 3 - 4 лет.

На четвертом году жизни ребенок владеет большим объемом двигательных навыков, способен совершать достаточно сложные действия, соблюдая определенную последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнений. Однако отмечается еще недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформирована произвольность движений.

### **Планируемые результаты освоения Программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Польшова В.К.**

Показатели	Критерии
	2-я младшая группа
Знание о безопасной деятельности в природе	Ребенок имеет элементарные представления о правилах поведения на природе, при встрече с животными и насекомыми
Знание правил безопасного поведения	Ребенок знает, что пешеходы должны ходить по тротуару, машины — ездить по дороге; действует в игре в соответствии сигналами светофора
Умение принимать решение	Ребенок имеет элементарные представления о безопасном поведении

Коммуникативность	Ребенок проявляет интерес к деятельности взрослого, подражает ему, ориентируется на требования взрослого
-------------------	--

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: **Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседа. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. - 240 с.** Раздел «Мониторинг» стр. 41.

### **Планируемые результаты освоения Программы «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А.**

#### **Дети от 3 до 4 лет**

1. Знают свойства воды
2. Знакомы с правилами поведения на воде.
3. Смело входят в воду и самостоятельно окунаются.
4. Самостоятельно передвигаются и играют в воде (глубина по пояс).
5. Уверенно погружают лицо в воду, и погружаться с головой.
6. Могут открывать глаза в воде.
7. Осваивают выдох в воду, погрузившись до подбородка, носа, опустив лицо полностью в воду.
8. Осваивают движения ногами, как при плавании стилем кроль на груди и на спине в упоре лежа на руках на суше и в воде.

**Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию:** Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 336с.



## **II. Содержательный раздел образовательной программы**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1. Социально - коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно - эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Ключевая идея Программы может быть кратко сформулирована следующим образом. Мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая – необыденная реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн (Мир как «знакомый незнакомец»). Ребенку предстоит узнать в большом Мире «знакомого незнакомца», увидеть в его зеркале самого себя и свой внутренний мир - еще более загадочный, чем внешний, открыть богатый и непредсказуемый творческий потенциал других людей.

В структуру программы входят более детализированные программно-методические разработки по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы, которые мы и называем «тропинками»:

- «Развитие культуры общения»: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;
- «Развитие культуры познания»: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;
- «Развитие культуры речи»: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
- «Развитие художественно-эстетической культуры»: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
- «Развитие культуры движений и оздоровительная работа»: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

#### **A) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В данном разделе Программы описано содержание воспитательно - образовательной работы, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка, в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены в программно-методических разработках по конкретным направлениям. Каждое направление содержит подразделы «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание работы по возрастным группам представлено в программно-методических пособиях по проекту «Тропинки»

## **Социально-коммуникативное развитие**

### **Развитие культуры общения**

#### **Тропинка в мир людей.**

Данный блок программы предполагает:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. (стр. 61-66)

#### **Вторая младшая группа стр.66-72**

#### **Тропинка в мир труда**

Содержание этого блока программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания,
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. (стр. 84-89)

## Вторая младшая группа стр.89-91

### Перечень программ, методических пособий

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015г</p> <p>Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 6–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>Клюева Т.Н. Мир безопасности : рабочая тетрадь для дошкольников 6–7 лет / Т.Н.Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015г</p> <p>Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2014г.</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.– СПб., «Детство - Пресс», 2012г.</p> <p>Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / М.: Просвещение, 2010г.</p> <p>Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2012г.</p> <p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.</p> <p>Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2005г.</p> <p>Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / - М.: Просвещение, 2011г.</p> <p>Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2014г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2009г.</p> <p>Князева О.Л., Р.Б.Стеркина. «Я-ТЫ-МЫ» / - М.: Просвещение, 2010г.</p> <p>Белая К.Ю., Л.А. Кондрыкинская. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2012г.</p> <p>Мячина Л. К, . Л.М. Зотова, О.А. Данилова Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012г.</p> <p>Зеленва Н.Г., Л.Е. Осипова. Я – ребенок, и я имею право. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012г.</p> <p>Бабаева Т.И., З.А. Михайлова. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/</p>
---	--

	<p>Под ред.– СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2012г.</p> <p>Комарова Т.С., Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./– М.: Мозаика-Синтез, 2012г.</p> <p>Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987г.</p> <p>Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет: методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.</p>
--	--

## Познавательное развитие «Развитие культуры познания»

### **Тропинка в мир свойств и качеств предметов**

Содержание данного блока нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей 3-7 лет. Блок включает разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем».

#### **Раздел «Воображаем»**

Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей.

Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

#### **Раздел «Думаем»**

Цель этого раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

#### **Раздел «Играем»**

Содержание раздела направлено на развитие игровой деятельности, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную само регуляцию), так и коммуникативные

умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия. При проведении игр ребёнок может вносить необходимые изменения в уже существующие правила, создавать свои, проявляя элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию. Событийный характер игр предполагает организацию работы ребенка в привлекательной, интересной форме. стр 109-112

### **Развитие сенсорной культуры (стр.112):**

Вторая младшая группа стр.112-113

### **Конструктивная деятельность (стр.115 - 117)**

Вторая младшая группа стр.117

### **Формирование позитивного самоотношения (стр.119 - 121)**

Вторая младшая группа стр.121, 127,129

### **Тропинка в окружающий мир (стр.130-135)**

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнка миру и желание «открыть» его для себя;
- развитие воображения и творческой активности.

**Вторая младшая группа стр.135 – 137**

### **Тропинка в мир математики (стр. 149-167)**

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей 3-7 лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования. При этом правильно подобранные математические образы объясняют многие математические понятия.

**Вторая младшая группа стр.167 - 168**

**Перечень программ, методических пособий**

<b>Познавательное развитие</b>	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Методические рекомендации «Здравствуй мир». Окружающий мир для дошкольников. – М. «Баласс» 2014 г. Рабочая тетрадь «Здравствуй мир» части «Для самых маленьких», 1, 2. – М. «Баласс» 2014 г. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Рабочая тетрадь «Здравствуй мир» часть 1. 3-4г – М. «Баласс» 2014 г. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Методические рекомендации «Раз – ступенька, два - ступенька» к частям 1 и 2.- М. Ювента» 2013 г. Петерсон Л.Г. ,Кочемасова Е.Е. Методические рекомендации к "Игралочка", часть 1, 2. - М. Ювента» 2014 г. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Рабочая тетрадь «Игралочка» часть 1. - М. Ювента» 2014 г. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., ТЦ «Сфера» 2002г.
--------------------------------	---

**Речевое развитие  
«Развитие культуры речи»**

**Тропинка в мир правильной речи (стр.174-183)**

Данный блок направлен на воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову. Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи, и меняются методы обучения. Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

**Вторая младшая группа стр.183 - 184**

**Перечень программ, методических пособий**

<b>Речевое развитие</b>	<p>Методические рекомендации «По дороге к Азбуке. Лесные истории. 3-4 г» – М. «Баласс» 2014 г.</p> <p>Р.Н. Бунеев Рабочая тетрадь «По дороге к азбуке». «Лесные истории для самых маленьких». – М. «Баласс» 2013 г.</p> <p>Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Прописи ч.1, 2 – М. «Баласс» 2014 г.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Ю.Г. Илларионова Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>О.С. Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2013.</p> <p>О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2012.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года, В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Оникс» 2014 год</p>
-------------------------	---

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **«Развитие художественно-эстетической культуры»**

#### **Тропинка в мир художественной литературы (стр.214-220)**

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве. Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

#### **Вторая младшая группа стр.220-221**

#### **Тропинка в мир музыки (стр. 226-231)**

Цель данного блока – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- 1) формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;

- 2) освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- 3) развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

**Младший и средний дошкольный возраст стр.231-252**

### **Тропинка в мир изобразительного искусства (стр. 267-278)**

Цель художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира. Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей универсальных способностей.

### **Вторая младшая группа стр.278 - 283**

#### **Перечень программ, методических пособий**

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лепка, аппликация, рисование (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2013. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2013.
--	---



Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» – М.: ТЦ «Сфера» «Сфера» 2013 г.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ «Сфера» 2012.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2012.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 2002.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания «Ладушки» 3 - 7 лет

Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 2002.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 2011.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М.: «Владос», 2009.

Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2011.

Методические рекомендации «Праздник каждый день». Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа С-Пб.: «Композитор» 2007 год.

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

## **Физическое развитие**

### **«Развитие культуры движений и оздоровительная работа»**

#### **Тропинка в мир движения (стр. 323 -324)**

Цель данного блока – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

#### **Вторая младшая группа стр.324 - 325**

### Тропинка к здоровью (стр. 330 -331)

Центральное направление работы этого блока – создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

#### Перечень программ, методических пособий

<b>Физическое развитие</b>	<p>Н.В.Полтавцева «Физическая культура в дошкольном детстве». Пособие для физинструкторов и воспитателей работающих с детьми 3 - 4 лет. М: «Просвещение» 2009 год.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 2011.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2011.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 2003.</p> <p>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 2003.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2012.</p> <p>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 2004.</p> <p>Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 2003</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2011.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2010.</p>
----------------------------	---

#### Достижение целей программы через основные виды деятельности

Образовательная область по ФГОС ДО	Программная область	Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Социально-коммуникативное развитие	Развитие культуры общения	Развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др. в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь своё здоровье,	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд

		природу.	
Познавательное развитие	Развитие культуры познания	Развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная
Речевое развитие	Развитие культуры речи	Развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская
Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественно-эстетической культуры	Развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной умелости.	Изобразительная деятельность, конструирование, музыкальная, двигательная игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная
Физическое развитие	Развитие культуры движений и оздоровительная работа	Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создание условий развития здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения	Двигательная, игровая, коммуникативная

Перспективное планирование «Конструктивная деятельность» Приложение №1

Перспективное планирование «Тропинка в окружающий мир» Приложение №2

Перспективное планирование «Тропинка в мир математики» Приложение №3

Перспективное планирование «Тропинка в мир правильной речи» Приложение №4

Перспективное планирование «Тропинка в мир музыки» Приложение №5

Перспективное планирование «Тропинка в мир изобразительного искусства» Приложение №6

Перспективное планирование «Тропинка в мир движения и здоровья» Приложение №7

## **Особенности организации образовательного процесса в детском саду:**

### **Образовательный процесс в группах дошкольного возраста**

Содержание образовательного процесса определяется образовательной программой дошкольного образовательного учреждения и строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

Ведущей, в образовательном процессе, является диалогическая форма общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие речевой активности.

Организация образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности-игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный метод: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

-«сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам деятельности;

-смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;

-переменные подгруппы, когда дети объединяются по видам деятельности по разным признакам. Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика НОД удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам-аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» место, где находятся бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок.

Обеспечивается взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуально, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Создание в группах и помещениях детского сада содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами. Кроме того, в некоторых помещениях детского сада (в изостудии, кабинете педагога-психолога, в помещении физкультурного и музыкального залов и так далее) используются специальные технические средства, позволяющие усиливать эффект «погружения» в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, использования мультимедийных презентаций и клипарта.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств

в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

### **Инициативность**

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач.

К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку что то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу,

отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В **продуктивных** видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В **игре** интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

**Инициативность в коммуникации** проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

## Самостоятельность

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных (стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н.Леонтьев, Я.А.Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л.Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л.Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н.Поддьяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Эльконин выделены этапы становления самостоятельности предметного действия: 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым; 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие); 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

-хорошо представляет себе **конечный результат**, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;

-ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.)

-владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);-на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия. Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится



всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И.Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

### **Ответственность**

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется **осознанностью моральных** норм и правил, определяющих **мотивы** деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), **эмоциональной окрашенностью** деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием **самоконтроля и саморегуляции**, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения. Согласно культурно-исторической теории Л.С.Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку.

А.В.Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б.Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности.

Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы **вначале группа под руководством взрослого** оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, не имели такого участка стр 107.

**Формы образовательной работы с детьми, адекватные дошкольному возрасту в целом и каждому возрастному подпериоду, их соотношение**

<b>3-4 года</b>
игры
чтение
наблюдения
индивидуальные беседы
праздники
педагогические ситуации
просмотр и анализ альбомов

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (стр. 529-544)**

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей в программе **актуальной целью** становится: создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

**Основные задачи**, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников представлены в таблице

**Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников**

Направления работы	Формы работы
<p><b>Вторая младшая группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</li> <li>- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</li> <li>- Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье.</li> <li>- Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.</li> <li>- Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.</li> <li>- Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни.</li> <li>- Привычки ребёнка и правила жизни в группе.</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников.</li> <li>- Формирование взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>- Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Речевое развитие младших дошкольников.</li> <li>- Развитие игры младшего дошкольника.</li> <li>- Организация совместного досуга с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>День открытых дверей.</li> <li>Родительское собрание.</li> <li>Родительский клуб.</li> <li>Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>Круглый стол.</li> <li>Деловая игра.</li> <li>Беседа с родителями.</li> <li>Индивидуальная консультация.</li> <li>Семинар-практикум.</li> <li>Мастер-класс.</li> <li>Экскурсия.</li> <li>Субботник по благоустройству.</li> <li>Праздник.</li> <li>Интернет-сайт организации.</li> <li>Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>Информационный стенд</li> </ul>

Сотрудничество МБУ №162 «Олимпия» и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками организаций дошкольного образования. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Социальное пространство, в котором происходит воспитание современного ребёнка-дошкольника, в целом непротиворечиво. И родители, и педагоги опираются на одни и те же ценности, ставят перед собой сходные цели, стремятся к тому, чтобы дети выросли добрыми, честными, трудолюбивыми, вежливыми. Построение воспитательных планов и стратегий также происходит в едином ключе. Все взрослые обычно выражают стремление воспитывать детей на основе социально значимых ценностей с помощью личного примера, объяснения, вовлечения дошкольников в анализ и оценку этических ситуаций. То есть в воспитании детей дошкольного возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими воспитательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.

Одним из центральных принципов, на которых основывается педагогически обусловленное взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании с позиций ФГОС ДО, служит гуманизация. Гуманистический подход в воспитании ребёнка дошкольного возраста основан, прежде всего, на эмпатии, то есть на понимании чувств и переживаний, умении принять нужды и потребности, проявить сочувствие, сострадание, сорадость, выражающиеся в соответствующем стиле взаимодействия взрослых с детьми.

Поэтому сегодня педагогическое просвещение родителей должно включать обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми. Такую педагогическую работу воспитатели могут проводить при оптимальном гармоничном сочетании пребывания детей дошкольного возраста, как в семье, так и в организации дошкольного образования.

В основе педагогического воздействия, которое оказывают на ребенка сначала родители, а затем воспитатели, лежит стремление дошкольника к подражанию и потребность приобщиться к миру взрослых. Поэтому в целенаправленном воспитании большую роль играют непосредственные ежедневные контакты ребёнка и близких взрослых, родителей и воспитателей совместная деятельность ребёнка и взрослых, возможность наблюдений, восприятия детьми положительных примеров в поступках, оценках, отношениях взрослых с детьми, а также взрослых между собой. Родителям и воспитателям необходимо проникнуть во внутренний мир ребёнка, разделить с ним переживания, интересы, радости и неприятности. Взаимоотношения с детьми должны быть выстроены на основе откровенности и глубокого личного доверия, а не на равнодушии или подозрительности.

Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребенок чувствовал

себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает мало восприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребенка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

Гармонизация межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс воспитания дошкольников – сложная работа, требующая компетентного подхода, специальной психолого-педагогической подготовки. Это под силу только профессионалу, обладающему системой знаний и опытом.

**Педагогические задачи**, стоящие в этой связи перед воспитателями организаций дошкольного уровня образования, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;
- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;
- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;
- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном воспитании ребёнка;
- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Основными формами работы, на базе организации дошкольного образования, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

План работы с родителями. Приложение №8

## 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Рекомендуемые формы образовательной деятельности (стр. 434 - 441)

Виды детской деятельности и формы активности ребёнка	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
1	2	3	4	5	6
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссёрские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж. Родари и др.).</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p> <p>Подвижные: (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность, например «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).</p> <p>Игровые упражнения.</p>				

	<p>Ситуативное общение.  Досуги и развлечения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями</p>
<p>Коммуникативная  деятельность  (с взрослыми, со   сверстниками)</p>	<p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.  Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.  Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).  Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.  Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.  Дидактические словесные (в том числе народные) игры.  Викторины.  Проектная деятельность.  Игры.  Игровые упражнения.  Беседы.  Наблюдения.  Ситуативное общение.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями</p>
<p>Познавательно-  исследовательская  деятельность</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.  Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.).  Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.  Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях.  Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p>

	<p>Оформление тематических выставок, например «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.).</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия, например «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Конкурсы и викторины.</p> <p>Целевые прогулки (экскурсии, походы).</p> <p>Опыты.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободным общением на тему литературного произведения;</li> <li>- решением проблемных ситуаций.</li> <li>- дидактическими играми по литературному произведению;</li> <li>- художественно-речевой деятельностью;</li> <li>- игрой - фантазией;</li> <li>- рассматриванием иллюстраций художников;</li> <li>- придумыванием и рисованием собственных иллюстраций;</li> <li>- просмотром мультфильмов;</li> <li>- созданием этюдов, сценариев для театрализации;</li> <li>- театрализованными играми;</li> <li>- созданием театральных афиш, декораций.</li> <li>- театральных кукол;</li> <li>- оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.).</li> </ul> <p>Проектная деятельность, например «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному</p>



	<p>произведению).</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>
Самообслуживание и элементарный труд	<p>Проектная деятельность.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Трудовые поручения. Дежурства.</p> <p>Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд)</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями.</p>
Конструирование	<p>Игры</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей «конструктора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу (схеме, чертежу, модели);</li> <li>- по условиям;</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выкройке;</li> <li>- схеме (оригами).</li> </ul> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)</p>
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование различными материалами.</p> <p>Лепка из различных материалов.</p> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по замыслу;</li> <li>- на заданную тему.</li> </ul> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения к праздником;</li> <li>- поделки для выставок детского творчества;</li> <li>- подарки, сувениры;</li> <li>- декорации к театрализованным спектаклям;</li> <li>- украшение предметов личного пользования и др.</li> </ul> <p>Мастерская.          Детский дизайн.          Организация и оформление выставок.          Проектная деятельность.          Игры.          Игровые упражнения.          Индивидуальная работа.          Сотрудничество с семьями</p>
<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.          Игра на детских музыкальных инструментах.          Шумовой оркестр.          Экспериментирование со звуками.          Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.          Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.          Драматизация песен.          Музыкально-театрализованные игры.          Музыкальные и музыкально-дидактические игры.          Концерты-импровизации.          Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.          Игры.          Игровые упражнения.          Индивидуальная работа.          Сотрудничество с семьями</p>

<p>Двигательная активность (овладение основными движениями)</p>	<p>Физические упражнения.  Физминутки и динамические паузы.  Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная).  Ритмика, ритмопластика.  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Мальчиковые игры.  Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание.  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Игры.  Игровые упражнения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями</p>
---	--

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В МБУ детском саду №162 «Олимпия» функционируют группы общеразвивающей и оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией), которые не предусматривают использование адаптированной программы. Детский сад посещают дети (4 человека) с ОВЗ имеющие заключение ПМПК по нарушению речи (ОНР 1,2,3 вида).

#### А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для реализации коррекционно-образовательной программы в детском саду созданы необходимые **условия:**

1. Наличие оборудованных помещений – логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога, отвечающие всем современным требованиям.
2. Наличие квалифицированных специалистов: логопед и педагог-психолог (имеют высшую квалификационную категорию), музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, воспитатель по изодеятельности.

3. Насыщенная развивающая предметно - пространственная среда логопедического кабинета и педагога-психолога, речевые уголки, уголки эмоций, уголки уединения в группах.
4. Логопедическая и психологическая диагностика развития детей логопедом и педагогом-психологом.
5. Мероприятия по профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
6. Наличие методической литературы, наглядных и учебных пособий, картотек в помощь воспитателю, логопеду, педагогу-психологу.
7. Наличие медиатеки и видеотеки; использование ИКТ воспитателями, специалистами.
8. Консультативная помощь воспитателям и родителям, чьи дети испытывают сложности в речевом развитии.
9. Продуктивное сотрудничество с Центром помощи детям.

Создание окружающей обстановки и подбор соответствующего социума, обеспечение программного, методического, тестирующего и коррекционного инструментария, подбор психологических, коррекционно-педагогических специальных образовательных программ позволяет говорить о возможности всестороннего развития детей и оказании им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Основным критерием, определяющим качество развивающей среды в групповом помещении, являются возможность многофункционального использования её компонентов с учётом целей и задач предлагаемой детям деятельности и обеспечение каждому ребёнку права свободного выбора способа и средств деятельности. В групповом помещении оформлены:

- Речевой уголок
- Книжный уголок
- Центр познавательной активности
- Центр активности для организации сюжетно-ролевых игр
- Центр двигательной активности
- Центр безопасного поведения
- Художественно-театральный уголок
- Уголок «Здравствуйте, я пришёл!», «уголки уединения»

### **Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Реализация деятельности логопедической службы и психологической службы, осуществляется в

- в соответствии с учебным планом;
- в совместной деятельности учителя-логопеда и детей; педагога-психолога и детей; воспитателя и детей;

- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно- развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **Внутренний механизм взаимодействия:**

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР.

Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает

индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по ФИЗО решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

### **Внешний механизм взаимодействия:**

Социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество ДООУ с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ (ДООУ с компенсирующими группами, МОУСОШ; педиатрическое отделение поликлиники) ,
- сотрудничество ДООУ с родительской общественностью.

С момента поступления детей с ОВЗ в учреждение, с их семьями ведется тесная работа по разработанному и действующему «Алгоритму действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольное образовательное учреждение»

1-й этап: проводится первичная встреча с семьей с целью знакомства и сбора информации о развитии ребенка, выяснения образовательного запроса со стороны родителей.

В работу с детьми данной категории включаются сотрудники образовательного учреждения, администрация и специалисты ДООУ, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в ДООУ, для облегчения адаптации детей с ОВЗ, их успешной социализации. Осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса. Воспитатели и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей в обществе, а также оказание помощи всем членам семей, воспитывающих этих детей. Администрация, в свою очередь, заключает договора о взаимоотношениях между ДООУ и родителями (законными представителями), а в дальнейшем способствует созданию специальных условий, предполагающих формирование адаптированной образовательной среды. Медработник осуществляет контроль за адаптацией детей с ОВЗ, к условиям ДООУ.

2-й этап: осуществляется углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей данной категории, эмоционально-волевой сферы, высших психических функций, речевого развития, интеллектуального развития. Результаты данного обследования выносятся на ПМПк учреждения с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.

Корректировка содержания индивидуального образовательного маршрута осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, вносятся изменения и дополнения для конкретного ребенка с ОВЗ.

3-й этап: по итогам реализации индивидуального образовательного маршрута в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами ДООУ даются рекомендации, советы, консультации, памятки.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей с ограниченными возможностями здоровья детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

## **В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Учителем-логопедом используется коррекционно-педагогическая специальная программа Нищевой, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7 лет); педагогом-психологом: Эмоциональное развитие дошкольников; Шипицина, Л.М., Заширинская, О.В. Азбука общения (3-7 лет).

### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса на логопункте

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Филичева Т.Б. , Чиркина Г.В. Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы для ДОУ. М.: "Просвещение" 2010 год</li> <li>2. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2009 год</li> <li>3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. М.: Издательство "Гном-Пресс" 1999 год</li> <li>4. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-и технологий методическое пособие / В.М.Акименко. - изд.2-е. - Ростов н/Д: Феникс, («Чудеса детства») 2010. - 105с.: ил. - (Сердце отдаю детям).</li> <li>5. 2.Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 109с.</li> <li>6. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - Кн. V Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. - 480 с.</li> <li>7. Нищева, Н.В. Если ребенок плохо говорит... - СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011. - 64с.</li> <li>8. Шестопалова, Ю.С. Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС". - 2012. - 96с.</li> </ol>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гордеева, С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 64с.</li> <li>2. Гризик, Т.И., Тимощук, Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошко. образовательных учреждений / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2010. - 206с.</li> <li>3. Гризик, Т.И., Тимощук, Л.Е. Развитие речи детей 6-7 лет: метод. пособие для воспитателей дошко. образовательных учреждений / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2010. - 206с.</li> <li>4. Гризик, Т.И. В мире слов: пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2010. - 40с.</li> <li>5. Гризик, Т.И. В мире слов: пособие по изучению и развитию словаря детей 6-7 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2010. - 39с. 6.Дмитриевских, Л.С. Обучение дошкольников речевому общению: Занятия и игры для детей с ОНР. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 64с. 7.Жохова, О.В., Лебедева, Е.С. Домашние задания для средней логопедической группы ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64с. (Библиотека Логопеда)</li> <li>6. Жохова, О.В., Лебедева, Е.С. Домашние задания для старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64с. (Библиотека Логопеда)</li> </ol>



	<p>7. Литвинцева, Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010. - 144с.</p> <p>8. Михеева, И.А., Чешева, С.В. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда: Карточка заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. - СПб.: КАРО, 2010. - 256с.: ил. - (Серия "Популярная логопедия").</p> <p>9. Новикова, Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения: наглядно-практическое пособие / Е.В.Новикова. - 2-е изд. - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2010. - 496с.</p> <p>10. Работа с семьей при подготовке детей к школе. Лекторий для родителей будущих первоклассников (Серия "Методический кабинет"). - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011. - 160с.</p> <p>11. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы / Под ред. Л.С. Вакуленко. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2012. - 176с.</p> <p>12. Рыжанкова, Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64с. (Библиотека Логопеда)</p> <p>13. Соловьева, Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64с.</p> <p>14. Фадеева, Ю.А., Пичугина, Г.А., Жилина, И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 64с.</p>
--	---

#### **Программно-методическое обеспечение по психолого –педагогическому сопровождению**

Перечень программ	<p>1. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми М.: Национальный книжный центр 2013</p> <p>2. Козлова С.А. Я - человек. Программа социального развития ребенка. М.: Школьная Пресса, 2011</p> <p>3. Шипицина, Л.М., Заширинская, О.В. Азбука общения (3-7 лет).С-П.:Детство-пресс 2011</p> <p>4. Юрчук, Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников; М.: Творческий центр 2010</p> <p>5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа развития эмоциональной сферы дошкольников – М., ТЦ Сфера 2006.</p>
Перечень пособий	<p>6. Алямовская В. Ясли - это серьезно – М, ТЦ Сфера 2000</p> <p>7. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду - М, Просвещение 2003</p> <p>8. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ - М., ТЦ Сфера 2004</p> <p>9. Веракса А.Н.. Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду- М, Просвещение 2011г.</p> <p>10. Галкина Г.Пальцы помогают говорить. М., Просвещение 2006г.</p> <p>11. Евдокимова Е., Додокин Н.Детский сад и семья.- М.2007г (пед.кабинет).</p> <p>12. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду – М, ТЦ Сфера 2007</p> <p>13. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста (под ред. Шипицыной Л.М.)- М,2003</p> <p>14. Микляева Н.В., Микляева Ю.В.Работа педагога-психолога в ДОУ - М., Просвещение 2005</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М., Издательство "Гном-Пресс" 2000.</li> <li>16. Погуткина И.С. Работа психолога с проблемными детьми (цикл коррекционных занятий) - М, Издательство "Гном-Пресс" 2007</li> <li>17. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр - М., Просвещение, 2000г.</li> <li>18. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., Просвещение, 2009.</li> <li>19. Теплюк С.Н. Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду.-М, ТЦ Сфера 2007г (пед.кабинет)</li> <li>20. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей (средней, старшей) группе – М, ТЦ Сфера 2002</li> <li>21. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе (конспекты занятий) – М, ТЦ Сфера 2012г.</li> <li>22. Чиркова Т.И., Зимина Н.А. Проблемы в поведении ребенка раннего возраста (консультации психолога) – Н-Н- 2001</li> </ol> |
|--|---|

### **Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Основные формы организации работы с детьми, имеющими нарушения речи - индивидуальные и подгрупповые. Общая продолжительность логопедических занятий находится в прямой зависимости от индивидуальных особенностей детей. Частота и длительность индивидуальных занятий определяется степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей.

Групповые занятия проводятся с обучающимися, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) речи не менее двух раз в неделю, с обучающимися имеющими фонетический дефект – не менее одного раза в неделю.

Занятия проводятся у учителя-логопеда ежедневно в первой половине дня через коррекционно - индивидуальные занятия.

Общая недельная нагрузка в старшей группе – 20 минут на ребенка, в подготовительной группе – 30 минут на ребенка. Данная деятельность соответствует требованиям СанПиН. Занятия педагога-психолога проводятся по подгруппам и индивидуально - 1 раз в неделю в первую и вторую половину дня, с учетом проблем, имеющих у детей. Количественный состав групп от 4-8 человек.

Основная цель индивидуальных логопедических занятий — устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевых нарушений: дислалии, дизартрии, стертой формы дизартрии, ринолалии. В процессе достижения этой цели реализуется принцип системного подхода, который предполагает взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи.

**Коррекция звукопроизношения** (на индивидуальных занятиях).

- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков;

- уточнение произношения и постановка звуков в последовательности, обусловленной отсутствием или наличием патологической симптоматики в артикуляционной области и от степени ее выраженности не придерживаясь традиционного порядка,
- автоматизация поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи. Вначале автоматизация проходит с опорой на слуховой образец (повторение за логопедом), затем с опорой только на наглядность (картинки, схемы, символы и т. д.);
- дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков.

**Коррекция звуко-слоговой структуры слов** (только индивидуально на материале правильно произносимых звуков):

**Развитие фонематических процессов** (фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза).

**Грамматический строй речи** (на индивидуальных и подгрупповых занятиях в процессе нормализации звуковой стороны речи и через выполнение заданий с воспитателями и родителями):

**Развитие связной речи** (в процессе нормализации звуковой стороны речи).

Учитель - логопед взаимодействует с специалистами дошкольного учреждения (воспитателем, педагогом-психологом, инструктором по физкультуре, музыкальным руководителем, педагогом по изобразительной деятельности). С педагогами проводятся беседы консультации, семинары-практикумы, разрабатываются рекомендации, игры и упражнения, направленные на коррекцию речевого процесса.

## **2) Группы для детей с туберкулезной интоксикацией (санаторные группы)**

МБУ детский сад №162 «Олимпия» обеспечивает разностороннее развитие детей санаторных групп с туберкулезной интоксикацией в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

### **Организация режима пребывания детей с туберкулезной интоксикацией в ДОУ**

Режим жизнедеятельности детей санаторной группы в ДОУ разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (приказ № 1155 МОиН РФ от 17 октября 2013 г.), СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г., основной общеобразовательной программы ДОУ, базисной программы «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева.

**Адаптированной программы для детей с туберкулезной интоксикацией в ДОУ не предусмотрено.**

### **Цель и задачи работы с детьми санаторных групп**

**Цель:** Формирование у воспитанников в соответствии со спецификой развития детей с туберкулезной интоксикацией интеллектуальных, личностных качеств, обеспечивающих готовность ребенка к школьному обучению, сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование ценностей гигиенической и физической культуры, как средства противостояния туберкулезной инфекции.

#### **Задачи:**

- развить и укрепить соматическое, физическое и психоэмоциональное здоровье детей;

- заложить в сознании детей правильное понимание здорового образа жизни и способность формированию у них навыков ЗОЖ;
- построить интеграцию воспитательно-образовательной и здоровьеразвивающей деятельности со специалистами ДООУ с учетом специфики группы;
- вовлечь родителей в процесс оздоровления ребенка.

### **Организация профилактических мероприятий**

Профилактические мероприятия в санаторных группах направлены на общее укрепление здоровья ребенка, на предупреждение развития туберкулезного заболевания у детей с начальными проявлениями туберкулезной инфекции и на полное клиническое излечение детей с малыми затихающими формами туберкулеза.

Ведущим направлением в организации профилактической работы групп с туберкулезной интоксикацией в ДООУ является использование немедикаментозных средств:

- бассейн;
- сезонная профилактика простудных заболеваний;
- фитотерапия;
- витаминизация;
- закаливающие мероприятия;
- ионизация воздуха лампой Чижевского.

Особое внимание в МБУ уделяется организации питания. Специфической особенностью питания в оздоровительных группах является разнообразие набора продуктов, а также технология приготовления блюд. В соответствии со спецификой групп (оздоровительной направленности) подобрано примерное десятидневное цикличное меню с учетом принципа сезонности, выполнения пропорционального соотношения норм молочных, мясных, рыбных продуктов, овощей, а также разнообразия ассортимента свежих фруктов и свежемороженых ягод.

### **Использование специальных образовательных методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

Помимо основной общеобразовательной программы педагогами и специалистами ДООУ в образовательном процессе для детей с туберкулезной интоксикацией включены специальные оздоровительные технологии и методики: «Минутки здоровья» (М.Л. Лазарев), элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, подвижные игры для оздоровления (В.Л. Страковская), музыкально-оздоровительные игры, укрепляющие дыхательную и бронхолегочную систему (В. Валявский), лечебные звуки (В. Емельянов, А. Скворцов), «Песенные зарядки» (Лобанов, Востоков, Лазарев), интенсивные циклические движения (Ю. Змановский и др.).

### **Психолого-педагогическое сопровождение**

Система психолого-педагогического сопровождения санаторных групп направлена на оказание психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

Психологическое сопровождение осуществляет педагог-психолог. Педагог-психолог участвует в проектировании и организации образовательной сферы, оказывает помощь детям, педагогам и родителям.

Основные направления психологического сопровождения:

- Психологическая диагностика;
- Коррекционно-развивающая деятельность;
- Психологическое консультирование;
- Психологическая поддержка ДОУ в рамках реализации ФГОС

### **Работа с родителями**

Активно ведется работа с родителями воспитанников санаторных групп по направлениям:

- укрепление здоровья (совместно с медицинскими работниками и психологом);
- создание единого образовательного пространства (совместно со специалистами);
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания;
- формирование личности ребенка;
- организация семейного досуга.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в МБУ детском саду №162 «Олимпия»**

1) При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Самарская область – средняя полоса России. Город Тольятти расположен на юго-востоке Восточно-Европейской равнины в среднем течении реки Волги.

В процессе образовательной деятельности дети знакомятся с климатическими особенностями нашего региона, явлениями природы, характерными для местности; сезонными явлениями и интенсивностью их протекания; составом флоры и фауны; длительностью светового дня; погодными условиями и т.д. Детский сад «Олимпия» расположена в живописном месте лесного массива на берегу Волги, из окон учреждения открывается неповторимая красота волжских просторов и Жигулевских гор. Благоприятный климат и аромат соснового леса помогают детям сохранить свое здоровье и создают в детском саду прекрасные условия для реализации экологического, краеведческого и художественно-эстетического направления в работе с детьми.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

2) Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Приволжского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Ведущие отрасли экономики Самарской области обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Волжская ГЭС является важнейшим гидроэнергетическим ресурсом Жигулевского моря, российский гигант автомобилестроения «Волжский автомобильный завод» (ВАЗ) производит легковые автомобили марки «Жигули», «Лада» и «Нива», с которыми дети знакомятся с младшего возраста, промышленные заводы ТООЗ, КАТЗ, Тольятти Фосфор, являются крупнейшими поставщиками химической продукции.

Несмотря на ярко выраженный индустриальный характер области, здесь бережно сохраняются уголки живой природы, дикой флоры и фауны. Ключевую роль в экологическом воспитании детей играют заповедники и природные заказники, и в первую очередь, национальный парк "Самарская Лука", Жигулевский государственный заповедник. В окрестностях города много интересных мест— Царев курган и Волжские старицы, Сокские штольни, Ширяево, Молодецкий курган. Педагоги сотрудничают с историко-краеведческим музеем, который содержит уникальные коллекции по археологии и нумизматике, с музейно-парковым комплексом "Технический музей ВАЗа", демонстрирующий развитие автомобильной, бронетанковой, авиационной, железнодорожной техники, а также экспонаты ракетно-артиллерийского и морского вооружения. Воспитанников знакомим с достопримечательностями города Тольятти, которые включают в себя памятники архитектуры, мемориальные комплексы, соборы, театры, спортивно-технические комплексы, музеи.

Благодаря расположению МБУ в непосредственной близости от многих общественных организаций города (детская школа искусств, городской дворец культуры, библиотека, ТЮЗ, ГИБДД, спорт.школа) создаются большие возможности для полноценного культурного воспитания детей.

3) Поволжье - многонациональный густозаселенный район страны. Детский сад «Олимпия» посещают дети разных национальностей русские, татары, мордва, чуваша, казахи, армяне, азербайджанцы. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Одной из главных задач данной работы является формирование этнокультурной компетентности, то есть не только позитивное отношение к наличию в коллективе различных этнокультурных групп, но и умение понимать их представителей и

взаимодействовать с партнерами из других культур. В работе с детьми используются альбомы с материалами по ознакомлению с достопримечательностями и историей родного народа, природными условиями, хозяйством. В учреждении функционирует этнографический музей – мастерская народной культуры «Россияночка». Экспозиция в музее представлена в виде подлинных экспонатов русского народного быта, творчества, рукодельных изделий, орудий труда, предметов мебели, изделия прикладного творчества. В образовательном учреждении создана концепция культурного синтеза и интеграция коллектива воспитанников.

**Алгоритм реализации содержания Программы через модели организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО**

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса			
	Совместная деятельность педагога и детей		Условия для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
	ОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	ЗНАНИЯ ОТНОШЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ			
Содержательный компонент	Темы Темы ОД	Утро Вечер	Актуальная среда:	Темы
Технологический (процессуальный) компонент	Формы:  Методы и приемы (действия):	Методы и приемы	Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:	Формы
Результативный компонент	Уровни сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма о направлениям: военно-патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, историко-краеведческое воспитание			

**Специфика условий реализации Программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»  
Полынова В.К.**

Весь материал систематизирован по тематическим блокам и представлен в виде перспективных планов и конспектов. Образовательная деятельность по формированию основ безопасности жизнедеятельности не проводится специально: детей не пугают болезнями,

несчастными случаями и стихийными бедствиями, разбирая последовательно и систематически каждое из них. Напротив, организуют наблюдение и анализ проблемных ситуаций. Например, обсуждают, что делать, когда оказывается разбитым стекло в комнате, или как избежать травм, как позвать на помощь взрослых. Учат не бояться совершать ошибки в процессе обучения. Педагог наблюдает и интерпретирует поведение детей, вмешиваясь только для того, чтобы сделать обучение более эффективным, объяснить непонятное.

В работе по ознакомлению детей с правилами безопасности используются такие формы, как наблюдение и анализ проблемных ситуаций, которые могли бы привести к неприятным последствиям, дидактические игры, познавательные беседы, экскурсии, игры-беседы, занятия-практикумы на местности, игры-драматизации, игровое моделирование, игровые персонажи, игровые оболочки бесед, досуговые мероприятия. Наиболее эффективной формой работы с детьми является практико-ориентированная деятельность — экспериментирование, проблемные ситуации. Жизненные ситуации, доступные пониманию ребенка, позволяют донести до него важность выполнения правил безопасного поведения. Осознание причины и следствия поступка является регулятором детского поведения. Формы проведения мероприятий могут варьироваться в зависимости от цели и условий.

При организации работы необходимо помнить о синкретичности восприятия мира детьми дошкольного возраста. Оно заключается в том, что ребенок воспринимает явление действительности целостно, во всем богатстве его красок, оттенков, звуков и запахов, не вычлняя отдельных деталей, не деля факты на главные и второстепенные. Такое мировосприятие диктует применение интегрированных методов работы, когда в одном занятии сочетаются рассказ педагога и выступления детей со стихами, песенками, когда музыкальное оформление сочетается со зрительным восприятием и активным движением детей в пространстве. Навыки безопасного поведения закрепляются во время прогулок, в общественных местах

Разработанное содержание логично интегрируется в различные виды детской деятельности: изобразительную, театральную, досуговую, развлечения. Представления, полученные детьми во время образовательной деятельности, помогают детям оценивать степень опасности: дошкольники учатся анализировать, обобщать, моделировать ситуацию, предвидеть опасность, прогнозировать ее итог. Изучение той или иной темы в рамках программы осуществляется в соответствии с разработанным алгоритмом. С его помощью дети обучаются действовать в опасных ситуациях, распознавать их в разных областях жизни.

Система и последовательность работы по ОБЖ дошкольников представлена тематическими блоками:

«Ребенок на улице»

«Ребенок на природе»

«Ребенок дома»

«Береги здоровье»

«Береги ребенка»

### **Специфика условий реализации Программы «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А.**

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков,



коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. В то же время программа нацелена на развитие физических и морально-волевых качеств дошкольников. Кроме того, она ориентирована на гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Программа представлена разделами «Плавание» и «Здоровье». Каждый раздел программы представлен группой задач, решение которых определяет освоение детьми области «Физическое развитие».

Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания. Данный раздел содержит соответствующие задачи, а также рекомендованный перечень упражнений и игр для освоения определенного уровня программы.

Раздел «Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде.

Программа ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства, однако не имеет жесткой привязки к возрасту. Материал представлен в пошаговой форме, что обеспечивает овладение ребенком данным видом физических упражнений независимо от момента включения его в процесс обучения.

Программа представлена 4-мя подпрограммами:

«Первая волна» (для детей 3-4 лет)

«Вторая волна» (для детей 4-5 лет)

«Третья волна» (для детей 5-6 лет)

«Четвертая волна» (для детей 6-7 лет)

### 2.2.2. Направления развития и соответствующие им программы

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально - коммуникативное развитие	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Полынова В.К., Дмитриенко З.В., Подопригорова С.П.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы.		В программе представлена система работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей 3-7 лет. Реализация содержания программы представлена в наиболее приемлемых формах работы с детьми дошкольного возраста: прогулки, беседы, дидактические игры, экскурсии, игры-беседы, игры-инсценировки, развлечения по каждой теме, которые проводятся в

			Беседы. Игры - С Пб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬ СТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012.- 240 с. ISBN 978-5- 89814- 568-2		свободной деятельности детей. Образовательный материал программы систематизирован и представлен в виде перспективных планов с приложением подробных конспектов. Программа обеспечена мониторингом формирования ОБЖ дошкольников, определены критерии для отслеживания динамики уровня развития детей.
Физическое развитие	Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ»	Чеменева А.А., Столмаков а Т.В.	Система обучению плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменовой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 336 с.		В программе предлагаются теоретические и методические основы обучения плаванию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ, организационно -методические рекомендации по обучению плаванию детей 3 - 7 лет. Авторы предлагают методику оценки качества обучению плаванию детей дошкольного возраста. В приложении программы широко представлены упражнения для детей на суше и на воде, перспективное планирование, игры, праздники и развлечения. Предложен материал к проведению консультаций для педагогов и родителей.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции организации или Группы

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса

Необходимые в духе времени требования успешно реализуются при комплексно-тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных

дошкольному детству деятельностях и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастной группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе в общественной жизни, понятные и привлекательной для детей данного возраста;

- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;

- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре, инструкторам по изобразительной деятельности и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно- тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Комплексно- тематическое планирование содержания образовательного процесса в МБУ №162. Приложение №9

#### **В части формируемой участниками образовательных отношений:**

Комплексно -тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7лет по Программе «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Польшова В.К. Приложение №10

Комплексно- тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7лет по Программе «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А. Приложение №11

### III. Организационный раздел образовательной программы

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта	Наполнение предметной среды (перечень основного оборудования)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Методический кабинет</li><li>➤ Игровой центр интеллектуального развития «Развивайка»</li><li>➤ В группах:<ul style="list-style-type: none"><li>• Центр науки «Мы познаем мир»</li><li>• «Центр сенсорного развития»</li><li>• «Уголок краеведения»</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игрушки для сенсомоторного развития (игрушки для вкладывания (вкладыши в рамку, вкладыш один в другой, вкладыши в основу); игрушки для нанизывания (на мягкий, жесткий стержень); игрушки для вращения; игры-шнуровки, трехместные матрешки, пирамидки на конусной основе, парные картинки, разрезанные плоскостные картинки, кубики с картинками, разнообразные некомплектные конструкторы, мозика)</li><li>• Игрушки для действий с инструментами (с молотком, скрючком)</li><li>• Игрушки для развития навыков сложнскоординированной деятельности</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Природный уголок»</li> <li>• «Центр конструктивной деятельности»</li> <li>• «Центр математического развития»</li> <li>• «Центр экспериментирования»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки для развития зрительного восприятия</li> <li>• Игрушки для развития слухового восприятия</li> <li>• Игрушки для развития тактильного восприятия</li> <li>• Игрушки для развития обоняния</li> <li>• Дидактический стол для игр с песком и водой.</li> <li>• Оборудование и игрушки для ознакомления с окружающим миром</li> <li>• Игры по развитию географических представлений, о природных явлениях, о растительном и животном мире, о Солнечной системе, о техническом прогрессе <ul style="list-style-type: none"> <li>• Энциклопедии для мальчиков, девочек ( «Всё обо всём», «Приключения колеса», «История открытия», «Мир и человек», «Миллионы лет до нашей эры», «География» и др.)</li> <li>• Тематические альбомы (Овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, транспортные, домашние и дикие животные и др.)</li> <li>• Географические карты, глобус, макеты</li> <li>• Картотека (комнатных растений, опыты и эксперименты, эколого-развивающие игры, картотека наблюдений).</li> <li>• Комнатные растения, календарь наблюдений</li> <li>• Игры на выделение признаков, сравнение, обобщение, классификацию</li> <li>• Дидактические игры из серии часть-целое (кубики, разрезные картинки и др.)</li> <li>• Игры на развитие комбинаторного и стратегического мышления, на формирование умозаключения</li> <li>• Игровое оборудование по развитию математических представлений. Игры по формированию представлений о количестве, на ознакомление с единицами измерения, по формированию представлений о пространстве и времени.</li> <li>• Разные виды конструктора (мелкий (настольные), крупный (напольный) строительный материал и лего и др.)</li> <li>• Разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный)</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты (домов, микрорайонов)</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Альбомы («Разные виды домов», «Разные виды мостов» и др.)</li> <li>• Образцы, иллюстрации, рисунки, фотографии, чертежи, схемы частей строения.</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> <li>• Различные инструменты и материал: молоток отвёртка, рубанок, пассатижи, шведский ключ, рожковые ключи, гвозди, болты и др.</li> <li>• Познавательная литература для детей</li> <li>• Приборы, материалы для исследования (лупа, компас, калейдоскоп и др)</li> <li>• Альбомы по экспериментированию</li> </ul>
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методический кабинет</li> <li>➤ Кабинет релаксации и психологической помощи</li> <li>➤ В группах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр сюжетно-ролевой игры»</li> <li>• «Уголок ряженья»</li> <li>• «Театральный уголок»</li> <li>• Уголок «уединения»</li> <li>• Центр труда</li> <li>• Центр ПДД</li> <li>• Центр ОБЖ, пожарной безопасности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое оборудование по развитию представлений о семье (наборы фигурок, НПИ «Семья», «Родословная»)</li> <li>• Игры по ознакомлению с историей и культурой («Народы мира», «История России», «Родной край», «Народное творчество» и др.)</li> <li>• Игровое оборудование по формированию и развитию патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу («День Победы», «Флаги», «Праздники России», «Люби и знай родной край» и др.)</li> <li>• Игры на развитие эмоций</li> <li>• Игры по ознакомлению с правилами и нормами поведения в обществе (НПИ «Правила этикета», «Наши поступки», «Права ребенка»)</li> <li>• Игровое оборудование к профессиям</li> <li>• Игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр «Дом, семья», «Больница», «Поликлиника», «Почта», «Российская армия», «Космические полёты», «Магазин», «Парикмахерская», «Правила уличного движения», «Школа», «Библиотека», «Детский сад»</li> <li>• Разные виды ткани, лекало, швейная машина, фурнитура, разные виды пуговиц, ниток, бусин, лент, кнопки, кружева, крючки, наклейки и др.</li> <li>• Альбомы («Женская одежда», «Образцы тканей» и др)</li> <li>• Дидактические игры («Всё для Алёши», «Одень Машу», «Юный</li> </ul>

		<p>модельер»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и оборудование по ПДД (машинки, дорожные знаки, НПИ, макеты, наборы)</li> <li>• Игры и оборудование по ОБЖ (НПИ «Азбука безопасности», «Правила противопожарной безопасности», «Чрезвычайные ситуации дома» и др.)</li> <li>• Игры по формированию основ экологического сознания</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических процессов</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методический кабинет</li> <li>➤ Кабинет логопедической помощи</li> <li>➤ Библиотека</li> <li>➤ В группах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр речи и грамотности»,</li> <li>• «Будем говорить правильно»,</li> <li>• «Здравствуй книжка»</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук (мелкая и крупная мозаика, шнуровки, застегивающие коврики).</li> <li>• Игры на развитие дыхания, игры на развитие фонематического слуха, дидактические игры на обогащение словаря, дидактические игры на развитие речи</li> <li>• Игры по подготовке руки к письму (трафареты, тренажеры, зеркальный экран и др.)</li> <li>• Альбомы («портреты писателей», поэтов; «Художники – оформители детских книг» и др.)</li> <li>• Художественная литература, книги (сказки, рассказы, повести, стихи)</li> <li>• Книги, созданные детьми с рассказами из личного опыта.</li> <li>• Тематические выставки («День рождения Пушкина», «Картины родной природы», «Выставка детских художников» и т.д.)</li> <li>• Альбомы на развитие артикуляционного аппарата</li> <li>• Артикуляционный профиль, фотографии с артикуляции на все звуки, предметные картинки на свистящие, шипящие, сонорные, и другие звуки</li> <li>• Картинки (сюжетные, предметные на составление рассказов)</li> <li>• Касса букв (алфавит, наборное полотно)</li> <li>• Книги для чтения по слогам</li> <li>• Картотека (стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок)</li> </ul>
Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методический кабинет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование (мячи, гантели, обручи, скакалки,</li> </ul>

развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурный зал</li> <li>➤ Малый физкультурный зал</li> <li>➤ Бассейн</li> <li>➤ Оборудованный стадион</li> <li>➤ Площадка для футбола, волейбола</li> <li>➤ Баскетбольная площадка</li> <li>➤ Спортивный городок</li> <li>➤ В группах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Физкультурный уголок»</li> <li>• Спортивный комплекс</li> </ul> </li> </ul>	<p>гимнастические палки, шведские стенки, скамейки и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для закаливания (дорожки для массажа стоп ног, коврики для закаливания и др.)</li> <li>• Игры по формированию понятий о здоровом образе жизни («Распорядок дня», «Здоровье человека»)</li> <li>• Игры по воспитанию культурно-гигиенических навыков («Валеология», «Малыши - крепыши», схема человеческого тела, анатомические атласы карты)</li> <li>• Игры по олимпийскому образованию дошкольников</li> <li>• Игры по развитию трудовой деятельности («Мы дежуриим», «Уход за комнатными растениями», игровой набор «Я учусь»)</li> <li>• Альбомы («Мужские и женские виды спорта», «Портреты спортсменов мужчин и женщин», «Спортивная одежда для мальчиков и девочек в разные сезоны» и др.)</li> <li>• Картотеки игр (народные, хороводные, подвижные), картотеки утренней гимнастики, гимнастики после сна, гимнастики для глаз и др.</li> <li>• Папки</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методический кабинет</li> <li>➤ Изостудия «Радуга»</li> <li>➤ В группах <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности, музыкальной, театрально-художественной деятельности.</li> <li>• «Уголок творчества Умелый ручки»,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игрушки, росписи (Дымковская, филимоновская, каргопольская, богородская; жостовская, Городецкая, хохлома, гжель.)</li> <li>• Репродукции картин (пейзажи, натюрморты, портреты, иконопись, графика)</li> <li>• Схемы (животных, птиц, людей, деревьев, транспорта и др.)</li> <li>• Трафареты (силуэты с различной тематикой для девочек и мальчиков). Раскраски</li> <li>• Дидактические игры («Угадай роспись», «Ателье дымковской модницы», «Угадай символ» и др.)</li> <li>• Альбомы («Мужской образ», «Женский образ», «Художники – иллюстраторы» и др.)</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Игрушки с разным принципом звукоизвлечения (пианино, арфа или</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «театр»,</li> <li>• «музыкальная деятельность»</li> </ul>	<p>гитара, дудочка, гармошка, маракасы, бубен и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Портреты композиторов (И.С. Бах, Д.Кабалевский, П.Чайковский, Д.Шостакович, Л.Бетховен и др.)</li> <li>• Иллюстрации, атрибуты песенному репертуару</li> <li>• Карточка («Всё о музыке» /стихи, загадки и др.)</li> <li>• Музыкально – дидактические игры</li> <li>• ТСО (аудиокассеты с записями классической музыки, детских песенок, танцевальных мелодий, звуков природы , музыка для релаксации и др.)</li> <li>• Разные виды театра (пальчиковый, теневой, рукавичек, би-ба-бо, настольный, марионеток, фланелеграф)</li> <li>• Костюмерная (костюмы для мальчиков и девочек, головные уборы для мальчиков и девочек, атрибуты)</li> <li>• Разные виды ширм, фланелеграф</li> <li>• Альбомы («Актёров, артистов театра и кино», «Все профессии хороши, выбирай на вкус» и др.).</li> </ul>
--	--	--

## 2. Средства обучения и воспитания Приложение № 12

Игровое оборудование и дидактический материал по образовательной области «Познавательное развитие».

Игровое оборудование и дидактический материал по образовательной области «Речевое развитие».

Игровое оборудование и дидактический материал по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Игровое оборудование и дидактический материал по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Игровое оборудование и дидактический материал по образовательной области «Физическое развитие».

### **3.1.2. Режимы дня**

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Детский сад работает в условиях полного рабочего дня (12 часового пребывания). Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая.

**Режимы дня.** Приложение №13

- В холодный период:  
Во второй младшей группе (3-4 года)
  - Режим дня в теплый период для детей с 3 до 7 лет.
- **Методические рекомендации по организации питания (стр. 376-280)**
- ✓ Режим питания детей (стр.377)
- ✓ Питьевой режим в дошкольных образовательных организациях (стр. 378)
- **Методические рекомендации по организации детского сна (стр. 380- 381)**
- **Методические рекомендации по организации прогулки (стр. 381- 387)**
- **Календарный учебный график** Приложение № 14
- **Учебный план** Приложение № 15

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (стр. 413- 490)**

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса.

Необходимые в духе времени требования успешно реализуются при комплексно - тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

В предложенный вариант планирования заложены требования ФГОС ДО и содержание программы дошкольного образования «Тропинки», а также методическое обеспечение к ней. При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;

- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей.

Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре, инструкторам по изобразительности и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно - тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно.

Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т.д.).

Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку;

если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но, прежде всего,

в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая все необходимые образовательные и другие задачи. Кроме того, еженедельно для детей необходимо проводить развлечения (или праздники), поэтому в примерном комплексно-тематическом планировании представлены возможные их формы (табл. 31).

Воспитатели планируют образовательную деятельность с дошкольниками по темам, выделенным в определенной возрастной группе, а узкие специалисты (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.) по объединяющей («рамочной») теме.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину) можно заменить развлечением;
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий.

Целесообразно распределить предлагаемые формы проведения по разным возрастным группам (например, выставку готовят младшие группы, концерт – дети средних и старших групп, а викторина проводится у детей подготовительной к школе группы и т.д.).

Таким образом, к итоговым мероприятиям готовится весь детский сад. Следует отметить, что декорации и некоторые элементы костюмов, украшения к итоговым мероприятиям изготавливают дети с помощью педагогов и родителей.

Поэтому вся тематическая неделя есть поэтапная, последовательная подготовка к интересному событию в конце недели. В связи с этим стоит продумать и предусмотреть в содержании непосредственно образовательной деятельности и в образовательной деятельности в процесс организации режимных моментов необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте.

**Формы культурно-досуговых мероприятий в детском саду №162 с кратким описанием мероприятий Приложение №16:**

- по образовательной области «Физическое развитие»
- по образовательной области «Познавательное развитие»
- по образовательной области «Социально -коммуникативное развитие»
- по образовательной области «Речевое развитие»
- по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Традиции, праздники по направлениям, части формируемой участниками образовательных отношений Приложение №17.**

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды дошкольной организации**

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

В соответствии с п.3.3.1. ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Учет особенностей каждого возрастного этапа, прежде всего, предполагает распределение игрового оборудования по возрастным группам (ранний возраст, младшая группа, средняя, старшая, подготовительная).
- Охрана и укрепление здоровья детей предполагает наличие в списке оборудования для физического и эмоционального развития детей (оборудование для спортивных залов, сенсорные комнаты, игры и пособия для эмоционального развития»).
- Учёт особенностей детей и коррекция недостатков их развития обязывает дошкольные образовательные организации иметь оборудование для работы учителя-логопеда, дефектолога.

В программе «Тропинки», отражены основные принципы развивающего образования в дошкольном возрасте, на основании анализа педагогических подходов к организации среды, представленных в теории Фрёбеля. Алгоритм действий по отбору средств обучения игр и игрушек состоит в следующем:

1. Выбор средств обучения и воспитания должен осуществляться в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.
2. Также должна учитываться возможность полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами и игровым сюжетом, соответствие педагогико-эргономическим требованиям к образовательным средствам и игрушкам.
3. Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации должно быть представлено в оптимальном количестве и исходить из его необходимого минимума.

В соответствии с п. 3.3.2. ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) достигается с помощью наличия оборудования для сюжетно-ролевых, подвижных и театрализованных игр, детских спектаклей, образовательных ситуаций.

- Двигательная активность детей включает в себя:

- выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- формирование опорно-двигательной системы организма,

- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,

- выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.).

- Возможность для уединения детей достигается через использование маркеров игрового пространства, специальной мебели.

- Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, предполагает наличие оборудования природоведческой, патриотической, этнологической направленности.

В соответствии с п. 3.3.4 ФГОС дошкольного образования Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

А) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Б) Доступность среды. Обеспечение всех видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).

В) Вариативность среды. Самовыражение детей – это проявление индивидуальности в творческой деятельности (изобразительной, игровой, конструировании). Это процесс проявления художественно-творческих способностей по созданию и преобразованию идеальных и материальных объектов. С этой позиции перечень игрового и дидактического оборудования должен включать в себя материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, развития фантазии, творческого воображения.

Г) Полифункциональность и трансформируемость материалов предполагает: зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования, что дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, и т.д. Наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре): это сенсорные материалы, геометрические фигуры и пр.



Д) Обеспечение возможности двигательной активности детей. Двигательная активность детей во ФГОС дошкольного образования имеет особый статус. Учитывая специфику детского развития, необходимо особое внимание уделить оснащению среды для двигательной деятельности. Поэтому необходимо очень разнообразное оборудование для всех ее аспектов, среди которых отдельно выделяется развитие крупной и мелкой моторики.

При подборке игрового оборудования обращаем внимание на:

- эстетичность внешнего вида игрушки и отсутствие ошибок в конструкции игрушки, логике игры и в их описании;
- культуросообразность игрушки и её соответствие принятым в обществе нормам и духовно-нравственным ценностям;
- возможность освоения игрушки детьми со специальными нуждами (с физическими недостатками и особенностями);
- прочность и долговечность игрушки;
- использование экологически чистых материалов;
- качество описания игрушки;
- качество упаковки игрушки.

Таким образом, наиболее актуальной структурой формирования перечня средств обучения, игр и игрушек в предметно-пространственной среде детского сада является структура, основанная на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО, с основными видами деятельности детей дошкольного возраста, с учётом принципов Фрёбель-педагогики и теории развивающего обучения.

Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в группах дошкольной образовательной организации представлено с таким расчётом:

- дидактические игры и образовательные материалы – 1–2 ед. на группу;
- игрушки – 4–6 ед. на группу (1 ед. – на 4–5 чел.);
- средства для двигательной активности – 1–2 ед. на группу и по 1 ед. для каждого ребенка в подгруппе во время занятий физкультурой.

**Учебно-методический комплект к программе Приложение № 18.**

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организационной работы.**

1. Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»/ под ред. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014. – 210с.
2. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры - Полынова В.К.. С Пб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 240 с.

3. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменовой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 336 с.