

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД № 162 «Олимпия» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2014 г.

Утверждаю
Заведующий
МБУ детский сад №162 «Олимпия»
С.А. Пунченко



**Положение
о временных творческих группах педагогов**

г.о. Тольятти

1. Общие положения.

1.1. Творческая группа создается на добровольной основе с целью оптимизации условий организации учебного процесса, в целях разработки локальных положений, методического обеспечения новых УМК, программ развития инновационного содержания образования на основе вариативных программ и технологий по мере необходимости.

1.2. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

1.3. Творческая группа осуществляет методическую и научно - исследовательскую работу, реализует научные подходы и стратегии, разрабатываемые педагогическим и методическим советами Учреждения.

1.4. В состав творческих групп входят педагоги, работающие по программам и заинтересованные в творческом подходе к работе и в повышении качества образовательной деятельности.

1.5. Творческая группа создается и ликвидируется по решению членов коллектива на педагогическом совете.

2. Задачи и направления временной творческой группы.

2.1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме;

2.2. Апробация новых технологий, программ учебных пособий и т.п., как собственных, так и разработанных другими группами;

2.3. Разработка и внедрение дидактических материалов по направлениям работы;

2.4. Отслеживание результатов деятельности и эффективности внедрения учебных программ, новых технологий;

2.5. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;

2.6. Разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, помощь в овладении инновационными процессами в обучении;

2.7. Повышение творческого потенциала педагогов;

2.8. Распространение передового педагогического опыта и новых педагогических технологий;

2.9. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтениях, публикация материалов в печати и т. д.);

2.10. Организация творческих конкурсов.

3. Организация работы творческой группы педагогов.

3.1. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

3.2. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

3.3. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями других учреждений (головных, базовых, опорных) и заводится в план.

3.4. Заседания творческих групп проводятся по мере необходимости, но не менее 4 заседаний в течение учебного года.

Руководитель творческой группы:

-определяет формы сбора информации, обобщения и разработки ее;

-предлагает варианты активного участия каждого в работе групп;

-обобщает и систематизирует материалы;

- анализирует предложения и вносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта.

Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания.

4. Основные формы работы творческой группы:

Формы занятий группы носят продуктивный характер деятельности:

1. Теоретические семинары (доклады, сообщения);
2. Семинары – практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, совместной и самостоятельной деятельности);
3. Диспуты – дискуссии («круглый стол», диалог – спор, "мозговые штурмы");
4. «Деловые игры», ролевые игры, занятия – панорамы;
5. Защита проектных работ;
6. Исследовательские лаборатории;
7. Научно-методические и научно- практические конференции;
8. Научно-педагогические фестивали;
9. Школа передового опыта;
10. Школа управленческого мастерства;
11. Обсуждение современных новейших методик, достижений психолога – педагогической науки, передового педагогического опыта.

5. Документы и отчетность:

1. Положение о творческой группе.
2. Анализ состояния практики образовательного процесса.
3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
4. Справки о работе над проблемой.
5. Методические рекомендации.
6. Статьи, коллективные монографии и брошюры.
7. Разработанные материалы хранятся в методическом кабинете.

6. Критерии оценки работы творческой группы:

1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы.
3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.