

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД № 162 «ОЛИМПИА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2014 г.



Утверждаю
Заведующий
МБУ детский сад №162 «Олимпия»
С.А. Пунченко

Положение о временных творческих группах педагогов

- 2.1. Изучение литературы и информации по теме работы;
- 2.2. Разработка методических рекомендаций по теме работы;
- 2.3. Разработка и использование дидактических материалов по теме работы;
- 2.4. Определение результатов деятельности и эффективности внедрения учебных программ, новых технологий;
- 2.5. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;
- 2.6. Разрешение и совместной работе профессионализма, опытом, дружелюбия родителей и воспитанников, участие в овладении инновационными процессами в обучении;
- 2.7. Повышение творческого потенциала педагогов;
- 2.8. Распространение нерасширенного педагогического опыта и новых педагогических технологий;
- 2.9. Представление своих исследований для обсуждения на педагогических собраниях (на научно-педагогических конференциях, педагогических, публикация материалов в печати и т. д.);
- 2.10. Организация творческих конкурсов.

3. Организация работы творческой группы педагогов.

- 3.1. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высокую или первую категорию;
- 3.2. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявляющих интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов;
- 3.3. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями других учреждений (школами, базовыми, опорными) и утверждается в плане;
- 3.4. Заседания творческих групп проводятся по мере необходимости, но не реже 4 заседаний в течение учебного года.

Руководитель творческой группы.

- определяет формы сбора информации, обобщения и разработки ее;
- предлагает варианты активного участия каждого в работе группы;
- обобщает и систематизирует материалы;

г.о. Тольятти

- 1.1. Творческая группа создается на добровольной основе с целью оптимизации условий организации учебного процесса, в целях разработки локальных положений, методического обеспечения новых УМК, программ развития инновационного содержания образования на основе вариативных программ и технологий по мере необходимости.
- 1.2. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.
- 1.3. Творческая группа осуществляет методическую и научно - исследовательскую работу, реализует научные подходы и стратегии, разрабатываемые педагогическим и методическим советами Учреждения.
- 1.4. В состав творческих групп входят педагоги, работающие по программам и заинтересованные в творческом подходе к работе и в повышении качества образовательной деятельности.
- 1.5. Творческая группа создается и ликвидируется по решению членов коллектива на педагогическом совете.

2. Задачи и направления временной творческой группы.

- 2.1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме;
- 2.2. Апробация новых технологий, программ учебных пособий и т.п., как собственных, так и разработанных другими группами;
- 2.3. Разработка и внедрение дидактических материалов по направлениям работы;
- 2.4. Отслеживание результатов деятельности и эффективности внедрения учебных программ, новых технологий;
- 2.5. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;
- 2.6. Разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, помощь в овладении инновационными процессами в обучении;
- 2.7. Повышение творческого потенциала педагогов;
- 2.8. Распространение передового педагогического опыта и новых педагогических технологий;
- 2.9. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтениях, публикация материалов в печати и т. д.);
- 2.10. Организация творческих конкурсов.

3. Организация работы творческой группы педагогов.

- 3.1. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.
- 3.2. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.
- 3.3. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями других учреждений (головных, базовых, опорных) и заводится в план.
- 3.4. Заседания творческих групп проводятся по мере необходимости, но не менее 4 заседаний в течение учебного года.

Руководитель творческой группы:

- определяет формы сбора информации, обобщения и разработки ее;
- предлагает варианты активного участия каждого в работе групп;
- обобщает и систематизирует материалы;

- анализирует предложения и вносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта.

Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, привнося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания.

4. Основные формы работы творческой группы:

Формы занятий группы носят продуктивный характер деятельности:

1. Теоретические семинары (доклады, сообщения);
2. Семинары – практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, совместной и самостоятельной деятельности);
3. Диспуты – дискуссии («круглый стол», диалог – спор, "мозговые штурмы");
4. «Деловые игры», ролевые игры, занятия – панорамы;
5. Защита проектных работ;
6. Исследовательские лаборатории;
7. Научно-методические и научно- практические конференции;
8. Научно-педагогические фестивали;
9. Школа передового опыта;
10. Школа управленческого мастерства;
11. Обсуждение современных новейших методик, достижений психолога – педагогической науки, передового педагогического опыта.

5. Документы и отчетность:

1. Положение о творческой группе.
2. Анализ состояния практики образовательного процесса.
3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
4. Справки о работе над проблемой.
5. Методические рекомендации.
6. Статьи, коллективные монографии и брошюры.
7. Разработанные материалы хранятся в методическом кабинете.

6. Критерии оценки работы творческой группы:

1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы.
3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.